

ԱԶԴԱՐԱՐ

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ՀԱՅՈՑ ԸՈՒՋՅՈՒ ԵՒ ՇՐՋԱԿԱՅԻՑ ՀԱՅՈՑ ԹԵՄԻՆ

P.O.Box: 8157, Salmiyeh 22052- Kuwait. Tel: 965-25614392, Fax: 965-25638312, e-mail: prelacy@armenianprelacykw.org

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ, Ժ. Տարի, Թիւ 426, Ուրբաթ, 02 ՄԱՐՏ, 2018

ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ

ARMENIAN CATHOLICOSATE
OF CILICIA
Antelias, Lebanon

كاثوليكوسية
الأرمن الأثيوذكس
أنطلياس، لبنان

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՍՐԱՆ ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՅ
Անթիլիաս, Լիբանան

Թիւ 14/18 Անթիլիաս, 14 Փետրուար 2018

Գերաշնորհ Տ. Մուշեղ Ա.րֆ. Մարտիրոսեան, եւ Ազգ. Վարչութիւն Արեւմտեան բեմին

Գերապատիւ Տ. Մասիս Ծ. Վրդ. Զօպուեան, եւ Ազգ. Վարչութիւն Քուէյթի բեմին

Գերապատիւ Տ. Սիփան Ծ. Վրդ. Քէչէնեան, եւ Թեմական Խորհուրդ, Սպահանի բեմին

Գերապատիւ Տ. Մեսրոպ Ծ. Վրդ. Սարգիսեան, եւ Ազգ. Վարչութիւններ ԱՄԷմիրութեանց եւ Քաթարի բեմին

Սիրելի՛ Սրբազան, Հայր Սուրբեր, եւ Յարգելի՛ Ժողովականեր,

Այսու գրով ուրախութեամբ կ'ուզեմք յայտնել ձեզի, որ որոշած ենք ընթացիկ տարուան Ապրիլի 15-ին Եպիսկոպոսական ձեռնադրութիւն եւ օծում շնորհել Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան հետեւեալ միաբաններուն, որոնք թէ՛ Մայրավանճէն եւ թէ՛ բեմերէն ներս ծառայած են հաւատարմութեամբ ու նուիրումով, եւ նոյն թափով ու յանձնառութեամբ կը շարունակեն իրենց ծառայական կոչումը.-

- Գերպ. Տ. Մասիս Ծ. Վրդ. Զօպուեան, Առաջնորդ Քուէյթի եւ Շրջակայից բեմին
- Գերպ. Տ. Սիփան Ծ. Վրդ. Քէչէնեան, Առաջնորդ Սպահանի բեմին
- Գերպ. Տ. Մեսրոպ Ծ. Վրդ. Սարգիսեան, Կաթողիկոսական Փոխանորդ Արաբական Միացեալ Էմիրութեանց եւ Քաթարի բեմին
- Գերպ. Տ. Թորգոմ Ծ. Վրդ. Տօնոյեան, Առաջնորդական Փոխանորդ Արեւմտեան բեմին:

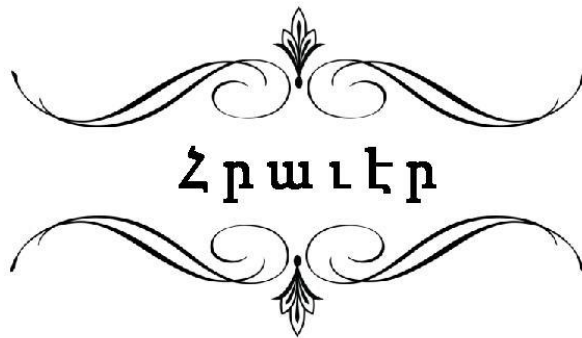
Ուստի, կը թելադրենք ձեզի, որ նկատի ունենաք այս պարագան եւ հարկ եղած տնօրինումները կատարէք:

Ձեր բոլորին կը մաղթենք քաջաողջութիւն եւ արդիւնաշատ ազգային-եկեղեցական ծառայութիւն:

Հայրական օրհնութեամբ եւ սիրով,

Աղօթարար՝

Ա.ՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ
ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՅ



Այսու կու գանք ուրախութեամբ տեղեկացնել մեր պիտելի ժողովուրդը, որ ընթացիկ տարուան Ապրիլ 15-ին, Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Արամ Ա. Կաթողիկոս Անթիլիասի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր Տաճարին մէջ Եպիսկոպոսական ձեռնադրութիւն եւ օծում պիտի շնորհէ՝

**Թեմիս Բարեջան Առաջնորդ
Գերպ. Տ. Մասիս Ծ. Վրդ. Զօպույեանին**

Արդարեւ՝ Մայրավանքէն եւ տարբեր թեմերէն ներս հաւատարմութեամբ եւ նուիրումով ծառայած ըլլալու համար, նոյնպէս Եպիսկոպոսական ձեռնադրութեան եւ օծումի պիտի արժանանան Մեծի Տանն Կիլիկիոյ երեք այլ միաբաններ.-

- Գերպ. Տ. Սիփան Ծ. Վրդ. Քէչէճեան, Առաջնորդ Սպահանի Թեմին
- Գերպ. Տ. Մեսրոպ Ծ. Վրդ. Սարգիսեան, Կաթողիկոսական Փոխանորդ Արարական Միացեալ Էմիրութեանց եւ Քաթարի Թեմին
- Գերպ. Տ. Թորգոմ Ծ. Վրդ. Տօնոյեան, Առաջնորդական Փոխանորդ Արեւմտեան Թեմին:

Միրով կը հրաւիրենք Քուէլթի եւ Շրջակայից Հայոց Թեմի զաւակները՝ ներկայ գտնուելու սոյն հանդիսաւոր ու հոգեպարար արարողութեան:

Թող Աստուած զօրացնէ իր ընտրեալները, անձնուիրութեամբ շարունակելու իրենց ծառայութիւնը՝ ի սպասաւորութիւն Հայաստանեայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցոյ եւ ի պանծացումն հայ ազգին:

**Դիան
Ազգային Առաջնորդարանի**

ՀԱՅԿԱԿԱՆ

**Ազգային Ժողովը Ընդունեց Ցայտարարություն՝
Սումկայիթեան Ոճրագործութեան 30-րդ Տարելիցին
Առիթով**

Ազգային ժողովը Չորեքշաբթի օր՝ 28 փետրուարին, միաձայնութեամբ (72 կողմ ձայներով) ընդունեց Սումկայիթի ոճրագործութեան 30-րդ տարելիցին առիթով Ազգային ժողովի յայտարարութեան նախագիծը:

Ազգային ժողովին կողմէ յայտարարութիւն ընդունելու նախագիծը հեղինակած են Հայաստանի Հանրապետական կուսակցութիւն խմբակցութեան ղեկավար Վահրամ Բաղդասարեան, ՀՀԿ պատգամաւոր Արմէն Աշոտեան, «Ծառուկեան» խմբակցութեան քարտուղար Վահէ Էնֆիաջեան եւ Հայ յեղափոխական դաշնակցութիւն խմբակցութեան ղեկավար Արմէն Ռուստամեան: Ցայտարարութեան նախագիծին միացած են Ազգային ժողովի բոլոր խմբակցութիւնները:

Ստորեւ՝ յայտարարութեան բնագիրը.

«Արձանագրելով, որ 30 տարի առաջ Ազրպէյճանի իշխանութիւնների կողմից ծրագրաւորուած ու կազմակերպուած սումկայիթեան ոճրագործութիւնը հայ ժողովրդին իր բնօրրանից դուրս մղման ու ոչնչացման ազրպէյճանական հետեւողական քաղաքականութեան եւս մէկ դրսեւորում էր, որը սկիզբ է առել 1918 թուականին Ազրպէյճանի հիմնադրմամբ՝ յատկապէս Պաքուում (1918 թուական) 30.000 եւ Շուշիում (1920 թուական) 20.000 հայերի կեանքեր խլած կոտորածներով, շարունակուել է խորհրդային ժամանակաշրջանում բռնութիւնների միջոցով Նախիջեւանի եւ այլ շրջանների բնակչութեան հայաթափմամբ եւ Արցախի հայութեան նկատմամբ բռնաճնշումներով, նոր թափ է ստացել, մասնաւորապէս 1988-1991 թուականներին Սումկայիթում, Պաքուում ու Գանձակում (Կիրովապատում) հայերի նկատմամբ իրականացուած ջարդերով, 1991 թուականից սկսած Արցախի դէմ սանձազերծուած լայնածաւալ նախայարձակումով, որում ներգրաւուած էին միջազգային ահաբեկչական կազմակերպութիւնների հետ սերտ առնչութիւն ունեցող հազարաւոր վարձկաններ, 1991 թուականին իրականացուած «Օղակ» ռազմական գործողութեան միջոցով 22 հայկական զինուորի ցեղային գտմամբ ու բռնագաղթով, 1992 թուականին Արցախի Մարաղա գիւղում ապրող տարեց մարդկանց, կանանց ու երեխաների սպանութիւններով, 1992 թուականին հայաբնակ Շահումեանի շրջանի եւ Մարտակերտի շրջանի մի հատուածի բռնագաղթմամբ ու հայաթափմամբ, Աղտամի մօտակայքում՝ ազրպէյճանական զինուած խմբաւորումների կողմից Խոջալու աւանի բնակիչների սպանութեամբ՝ Ազրպէյճանում ներքաղաքական պայքարում դա օգտագործելու եւ հայերին վերագրելու նպատակով, հայ ժողովրդի ներկայացուցիչների նկատմամբ յանցագործութիւններ իրականացրած անձանց հերոսացմամբ, հակահայկական ատելութեան ու անհանդուրժողականութեան սերմանմամբ, հայկական պատմամշակութային ժառանգութեան ոչնչացմամբ, պատմութեան կեղծարարութեամբ, 1994-1995 թուականներին կնքուած զինադադարի եռակողմ անժամկէտ համաձայնագրերի խախտումներով եւ հետախուզական ներթափանցումներով, խաղաղ բնակչութեան ու զինուորականների սպանութիւններով, քաղաքացիական հաստատութիւնների դէմ թիրախաւորուած ռմբակոծումներով, 2016 թուականի ապրիլին Արցախի դէմ նոր լայնածաւալ նախայարձակումի սանձազերծումով, որն ուղեկցուեց միջազգային մարդասիրական իրաւունքի կոպտագոյն

խախտումներով՝ երեխաների, կանանց ու տարեցների սպանություններով, զոհուած զինծառայողների մարմինների խոշտանգմամբ, գերութեան մէջ յայտնուած հայ զինուորների՝ ահաբեկչական խմբաւորումներին բնորոշ ոճով գլխատումներով:

Փաստելով, որ ցեղային գտման, հայաթափման եւ ֆիզիքական ոչնչացման սպառնալիքի ներքոյ յայտնուած արցախահայութեան՝ 1988 թուականի փետրուարին, միջազգային իրաւունքի կանոններին եւ գործող օրէնսդրութեան համաձայն, խաղաղ ցոյցերի միջոցով միջազգային իրաւունքի հիմնարար սկզբունքներից մէկի՝ ժողովուրդների իրաւահաւասարութեան եւ ինքնորոշման իրաւունքի կիրառման պահանջին ի պատասխան Ազրպէյճանի իշխանութիւնների ձեռնարկած եւ ծայրայեղ հայատեացութեան պետական քարոզչութեամբ ուղեկցուող հակահայկական բռնութիւնները, ջարդերն ու տեղահանումները, անհնարին էին դարձրել Ազրպէյճանում հայերի գոյութիւնը:

Արձանագրելով, որ Ազրպէյճանի իշխանութիւնները, հակադրուելով միջազգային հանրութեանն ու ԵԱՀԿ-ի Մինսքի խմբի համանախագահ երկրներին, խաթարում են Լեռնային Ղարաբաղի հիմնահարցի հանգուցալուծման բանակցային գործընթացը՝ շարունակելով ապաւինել ուժի եւ ուժի սպառնալիքի կիրառմանը:

Հայաստանի Հանրապետութեան Ազգային ժողովը՝

- դատապարտում է խաղաղ բնակչութեան դէմ Ազրպէյճանի իրագործած զանգուածային բռնութիւնները, սպանութիւններն ու տեղահանումները, ինչպէս նաեւ հայատեաց, ցեղապաշտական քաղաքականութիւնը եւ Լեռնային Ղարաբաղի դէմ սանձազերծուած յարձակողական ռազմական գործողութիւնները,
- կոչ է անում խորհրդարաններին եւ խորհրդարանական վեհաժողովներին, միջազգային կազմակերպութիւններին, մարդու իրաւունքների պաշտպանութեամբ զբաղուող կառոյցներին՝ դատապարտել խաղաղ բնակչութեան նկատմամբ Ազրպէյճանի իրականացրած եւ շարունակուող ոճրագործութիւնները, միջազգային մարդասիրական իրաւունքի խախտումները, որոնք սպառնալիք են ոչ միայն հայ ժողովրդի, այլեւ ողջ տարածաշրջանի անվտանգութեան, կայունութեան եւ զարգացման համար»:

Չեղեալ Յայտարարուեցան Հայ-Թուրք Արձանագրութիւնները



Չեղեալ յայտարարուեցան հայ-թուրք արձանագրութիւնները, որոնց նախաստորագրումը տեղի ունեցած էր 2009-ի հոկտեմբերի 10-ին: Այսօր, Հայաստանի նախագահական նստավայրին մէջ կայացած Ազգային անվտանգութեան խորհուրդի նիստին արձանագրութիւնները չեղարկելու մասին յայտարարեց Հայաստանի նախագահ **Սերժ Սարգսեան**: Այդ մասին Երկիր Մեդիայի հարցման ի պատասխան նախագահի մամլոյ

քարտուղար **Վլադիմիր Յակոբեանը** հաստատեց

տեղեկութիւնը՝ խոստանալով մանրամասներ ներկայացնել ավելի ուշ:

Հայաստանի Հանրապետության Չորրորդ Նախագահի Ընտրության Հարցի Քննարկումը Կը Սկսի Ազգային Ժողովի Այսօրուան Նիստին



28 փետրուար 2018-ին՝ ժամը 18:00-ին, լրացած է հանրապետության նախագահի թեկնածուի առաջադրման ժամկետը, եւ Ազգային ժողովի նախագահը հանրապետության նախագահի թեկնածուի առաջադրման վերաբերեալ հանդէս եկած է յայտարարութեամբ, որուն մէջ նշուած է.

«2015 թուականի փոփոխութիւններով Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրութեան 125-րդ յօդուածի 3-րդ մասով եւ «Ազգային ժողովի կանոնակարգ» Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական օրէնքի 139-րդ

յօդուածի 4-րդ մասով սահմանուած կարգով Հայաստանի Հանրապետության Ազգային ժողովի Հայաստանի Հանրապետական կուսակցութիւն եւ Հայ յեղափոխական դաշնակցութիւն խմբակցութիւններու 65 պատգամաւորներու գրաւոր դիմումով Հայաստանի Հանրապետության նախագահի պաշտօնին առաջադրուած է Արմէն Սարգսեանը:

Համաձայն «Ազգային ժողովի կանոնակարգ» Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական օրէնքի 139-րդ յօդուածի 5-րդ մասին՝ կը յայտարարեմ, որ հանրապետության նախագահի ընտրութեան հարցի քննարկումը կը սկսի Հայաստանի Հանրապետության Ազգային ժողովի՝ 1 մարտի նիստին՝ ժամը 10:30-ին»:

Տեսաժողով՝ Մերձաւոր Եւ Միջին Արեւելքի Տարածաշրջանի Հայկական Լրատուամիջոցներու Ներկայացուցիչներու Մասնակցութեամբ

Փետրուար 28-ին տեղի ունեցաւ տեսաժողով ՀՀ սփիւռքի նախարարութեան աշխատակիցներու եւ Մերձաւոր ու Միջին Արեւելքի տարածաշրջանի հայկական լրատուամիջոցներու ներկայացուցիչներու մասնակցութեամբ: Հայաստանէն տեսաժողովին կը մասնակցէին ՀՀ սփիւռքի նախարարի տեղակալ Մերժ Սրապիոնեան, ՄՆ տեղեկատուութեան եւ հեռահաղորդակցութեան վարչութեան պետ Վաղինակ Վարդանեան, Մերձաւոր եւ Միջին Արեւելքի հայ համայնքներու հետ կապերու վարչութեան պետ Լեւոն Անտոնեան, նախարարութեան աշխատակիցներ:

Մերձաւոր եւ Միջին Արեւելքի տարածաշրջանէն տեսակապով հանդիպման կը մասնակցէին «Ազդակ» օրաթերթի գլխաւոր խմբագիր, Լրագրողներու համահայկական համաժողովները համակարգող մարմնի նախագահ Շահան Գանտահարեան, «Զարթօնք» օրաթերթի գլխաւոր խմբագիր Սեւակ Յակոբեան, «Արարատ» օրաթերթի գլխաւոր խմբագիր Անի Եփրեմեան, հայ Երիտասարդաց Ընկերակցութեան մամուլի պատասխանատու, «Էրբերունի» լրատուական կայքի գլխաւոր խմբագիր Ահարոն Շիրտմեան, «Խօսնակ» պարբերականի գլխաւոր խմբագիր Համբիկ Մարտիրոսեան (Լիբանան), «Արաքս» շաբաթաթերթի գլխաւոր խմբագիր Մովսէս Քեշիշեան (Իրան), «Ազդարար» շաբաթաթերթի գլխաւոր խմբագիր Կարօ Արսլանեան (Քուէյթ),

«Գանձասար» շաբաթաթերթի գլխավոր խմբագիր Զարմիկ Պողիկեան (Սուրիա), «Սուրբ Թադեոս» լրագիրի գլխավոր խմբագիր Ռաբել Մարգարեան (Յորդանան):

Ողջունելով տեսաժողովի մասնակիցները՝ նախարարի տեղակալ Սերժ Սրապիոնեան նշեց, որ արդեն որոշուած է համաժողովի իրականացման յստակ ժամանակահատուածը, ուրուագծուած է քննարկուելիք հարցերու շրջանակը, համաժողովի ձեւաչափը ենթարկուած է որոշ փոփոխութիւններու: Նախարարի տեղակալը կարելոր համարեց տեսաժողովի իւրաքանչիւր մասնակիցի կարծիքը եւ յոյս յայտնեց, որ անոնք հանդէս պիտի գան նոր առաջարկներով, պիտի ներկայացնեն իրենց դիտարկումները: Սերժ Սրապիոնեան շնորհաւորեց «Խօսնակ» պարբերականի խմբագիր Համբիկ Մարտիրոսեանը թերթի 60-ամեայ յրելեանի առթիւ եւ մաղթեց, որ անսպառ ըլլայ «Խօսնակ»-ի խօսքի ուժը:

«Արաքս» շաբաթաթերթի գլխավոր խմբագիր Մովսէս Քելշիշեան յատկապէս կարելոր համարեց օտար լրատուամիջոցներու մէջ աշխատող հայ եւ, ինչու չէ նաեւ, օտարազգի լրագրողներու, հետազօտողներու ներգրաւումը համաժողովի աշխատանքներուն, եւ նշեց, որ անոնց հրապարակումները կրնան դերակատարութիւն ունենալ համահայկական հարցերու վերաբերեալ հանրային կարծիք ձեւաւորելու գործընթացին մէջ: Շարունակելով հնչեցուած առաջարկը՝ «Ազդարար» շաբաթաթերթի գլխավոր խմբագիր Կարօ Արսլանեան շեշտեց, որ օտար լրատուամիջոցներու մէջ կան բազմաթիւ լրագրողներ, որոնք հետքարքրուած են հայաստանեան իրականութեամբ, եւ համաժողովի աշխատանքներուն անոնց ներգրաւումը կրնայ արդիւնաւէտ ըլլալ:

«Գանձասար» շաբաթաթերթի գլխավոր խմբագիր Զարմիկ Պողիկեան կարելոր համարեց նաեւ հայաստանեան եւ օտարերկրեայ լրատուամիջոցներու համագործակցութիւնը, գործակցութեան համաձայնագիրներու կնքումը, որուն շնորհիւ հնարաւոր պիտի ըլլայ Հայաստանը ճանաչելի դարձնել նաեւ օտարազգիներուն:

«Էրեբունի» լրատուական կայքի գլխավոր խմբագիր Ահարոն Շիրսումեան իր խօսքին մէջ ընդգծեց, որ օտարերկրեայ լրատուամիջոցներու հետ աշխատանքները պէտք է շարունակական ըլլան եւ ընթանան նաեւ համաժողովէն յետոյ:

«Ազդակ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Շահան Գանտահարեան անդրադարձաւ համաժողովի ձեւաչափի փոփոխութիւններուն, նշեց, որ մասնակիցները երեւանեան աշխատաժողովէն ետք մէկ օր կ'այցելեն Տաւուշի մարզի սահմանապահ բնակավայրերուն մէջ, ապա կ'այցելեն Արցախ: Ըստ Գանտահարեանի՝ սահմանամերձ բնակավայրերուն ծանօթանալով՝ մասնակից լրագրողները իրենց յօդուածներուն մէջ կը կարենան ճիշդ նկարագրել տիրող իրավիճակը, այն ներկայացնել նաեւ միջազգային հանրութեան ուշադրութեան: «Ի հարկէ, ուշադրութեան կեդրոնին մէջ պիտի ըլլան նաեւ Հայաստանի առաջին Հանրապետութեան հոչակման եւ Մայիսեան հերոսամարտերու 100, Երեւանի 2800, Արցախեան շարժման 30 ամեակները», - ընդգծեց «Ազդակ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիրը:

Ողջունելով նմանատիպ քննարկումներու իրականացումը՝ «Խօսնակ» պարբերականի գլխավոր խմբագիր Համբիկ Մարտիրոսեան յոյս յայտնեց, որ համաժողովի աշխատանքներուն մէջ գործուն դեր պիտի ունենան հայաստանեան եւ արցախեան լրատուամիջոցներու ներկայացուցիչները, պիտի ըլլան հանդիպումներ, կարծիքներ եւ փորձի փոխանակում նաեւ հայ երիտասարդութիւնը ներկայացնող շրջանակներուն հետ:

«Զարթօնք» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Մելակ Յակոբեան կարելուր համարեց նախկին համաժողովներու արդիւնքներու ներկայացումն ու ամփոփումը:

ՄՆ տեղեկատուութեան եւ հեռահաղորդակցութեան վարչութեան պետ Վաղինակ Վարդանեան նշեց, որ համաժողովի նախագիծի նախնական տարբերակը կը պատրաստուի եւ կը ներկայացուի տեսաժողովի մասնակիցներու դատին:

Ռուստամեան. «Խեղաթիւրումներուն Պէտք է Վերջ Տրուի»

Ազգային ժողովին մէջ միաձայնութեամբ ընդունուեցաւ «Սումկայիթեան ոճրագործութեան 30-րդ տարելիցին առիթով Ազգային ժողովի յայտարարութեան» նախագիծը:



Այս առիթով ՀՅԴ խմբակցութեան անունով ելոյթ ունեցաւ խմբակցութեան ղեկավար Արմէն Ռուստամեան, որ նշեց, թէ, բնականաբար, այդ յայտարարութիւնը պէտք է ընդունուէր:

«Մեր պաշտօնական օրացոյցին մէջ այս օրը Ազրպէյճանական խորհրդային հանրապետութեան մէջ հայերու դէմ կատարուած բռնութիւններու զոհերու եւ տեղահանուած անձերու յիշատակի օրն է: Մենք ամէն տարի այս օրը կը յիշատակենք՝ նշելով այն բոլոր վայրագութիւններն ու ցեղասպանական գործողութիւնները, որոնք Ազրպէյճանի մէջ իրականացած են: Սումկայիթեան իրադարձութիւններու իրաւական գնահատականը իսկապէս տրուած չէ, եւ ասիկա Ազրպէյճանին թոյլ կու տայ անընդհատ ամէն ինչ ներկայացնել ծուռ հայելիներու մէջ՝ խեղաթիւրելով իրականութիւնը, որովհետեւ անոնք շատ լաւ գիտեն, որ սումկայիթեան իրադարձութիւնը թերեւս այդ ժամանակահատուածին մէջ իրենց կատարած ոճրագործութիւններու ամէնէն փաստագրուած հատուածն է, եւ նոյնիսկ այդ ժամանակուան դատարանները հաստատած են այն փաստը, որ կատարուած են ցեղասպանական գործողութիւններ հայերուն դէմ: Ասիկա մենք պէտք է անպայման օգտագործենք՝ վեր հանելու համար այն կեղծիքը, որ Ազրպէյճանի մէջ կը տիրէ», ըսաւ Ռուստամեան:

Ըստ անոր, այսօր շնականութիւնը Ազրպէյճանի մէջ հասած է այն աստիճանի, որ Խոջալուն դարձուցած են իրենց դրօշակը՝ իբրեւ թէ այդտեղ կատարուած է ցեղասպանութիւն: «Աւելին՝ շատ լաւ գիտնալով, որ Սումկայիթը իրենց աքիլեսեան գարշապարն է, վերջերս կը փորձեն ներկայացնել, որ մենք՝ հայերս մեր դէմ կատարած ենք ատիկա: Ստահակ հայ մը գտած են՝ Էդուարդ Գրիգորեան ազգանունով, որ իբրեւ թէ այդ ստահակներու վոհմակին մէջ եղած է: Իրականացնելով Սումկայիթը՝ կը փորձեն ներկայացնել, թէ իբրեւ Ազրպէյճանական քաղաքին մէջ հայերը իրենց դէմ կազմակերպած են ցեղասպանութիւն: Այս այլանդակութիւններուն պէտք է վերջ տրուի, այս ձեւով խեղաթիւրումներուն պէտք է վերջ տրուի», եզրափակեց Ռուստամեան:

www.aztarar.com

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ

Սուրիական Բանակը Իր Վերահսկողութեան Տակ Առած Է Հաուշ Տաուահիրան

Արևելեան Ղութայի մէջ մարտական աղբիւրներ «Մայատին» արբանեակային պատկերասփիւռի կայանը յայտնած են, թէ սուրիական բանակը իր վերահսկողութեան տակ առած է Հաուշ Տաուահիրան, որ կը գտնուի Ղութայի հիւսիսային ճակատին վրայ: Նշեալ աղբիւրներուն համաձայն, յառաջիկայ ժամերուն կը նախատեսուի, որ սուրիական բանակը իր վերահսկողութեան տակ առնէ Տումա քաղաքին արևելքը գտնուող եւ անոր հսկող Շէյֆունիէ գիւղը:

Ղութայի արեւմտեան ճակատէն աղբիւրներ «Մայատին»-ին յայտնած են, որ սուրիական բանակը Հարասթա քաղաքի մէջ Աժամի թաղամասին ուղղութեամբ 1,5 քիլոմէթրով յառաջացած է Իտարաթ Մարքապաթ ճակատին վրայ:

«Մայատին» նշեց, որ Արևելեան Ղութայի մէջ ռուսական զինադադարի երկրորդ օրուն ընթացքին եւս շրջանէն քաղաքայիններու հեռանալու դէպքեր չեն արձանագրուած:

Միւս կողմէ, Ռուսիոյ նախագահի բանբեր Տմիթրի Փեսքով յայտնեց, որ Ռուսիան ու Սուրիան իրենց կարելին կ'ընեն մարդասիրական զինադադարի երաշխաւորման ու Արևելեան Ղութայի մէջ կացութեան փոփոխման համար:

Ան նշեց, որ սուրիական եւ ռուսական ղեկավարութիւնները կը շարունակեն Ղութայի մէջ անհրաժեշտ մարդասիրական պայմաններու ապահովման ուղղութեամբ իրենց ջանքերը:

Ֆրանսայի արտաքին գործոց նախարար Ժան Իվ Լոտրիան Չորեքշաբթի օր յայտնեց. «Սուրիական կառավարութիւնը չարգեց Արևելեան Ղութայի մէջ զինադադարի հաստատման ՄԱԿ-ի որոշումը, իսկ ընդդիմադիր խմբաւորումները զայն յարգեցին»:

Ան Դամասկոսի դաշնակիցներուն կոչ ուղղեց առաւելագոյն ճնշումը բանեցնելու, որպէսզի զինադադարը յարգուի:

ՄԱԿ. «Բոլորը Կ'անտեսեն Ապահովութեան Խորհուրդի՝ Սուրիոյ Մէջ Զինադադար Հաստատելու Որոշումը»

«Հակառակ ՄԱԿ-ի Ապահովութեան խորհուրդի՝ Սուրիոյ մէջ բոլոր տեսակի թշնամական արարքները դադրեցնելու վերաբերեալ վերջին որոշումին, երկրին մէջ բախումները կը շարունակուին», շեշտեց ՄԱԿ-ը:

«Միջազգային կազմակերպութիւնը սուրիական տագնապի առաջին օրէն բոլոր կողմերուն կոչ ուղղեց կռիւը դադրեցնելու: Բոլորը կ'անտեսեն այդտեղ ընթացող զինուորական գործողութիւններուն վերաբերեալ հրապարակուած ՄԱԿ-ի որոշումը», ընդգծեց ՄԱԿ:

«Դամասկոսի գիւղական շրջաններէն Արևելեան Ղութայի մէջ պատահածը եւ վարչակարգի ուժերուն կողմէ պաշարումը դժոխք է», նշեց ՄԱԿ՝ շեշտելով. «Սուրիոյ մէջ հակամարտող կողմերուն վրայ ազդեցութիւն ունեցող բոլոր պետութիւնները պէտք է աշխատին կրակոցը դադրեցնելու»:

Եգիպտոսի մէջ Գնացքներու Բախումը Պատճառեց Բազմաթիւ Զոհեր Ու Վիրաւորներ



Եգիպտոսի մէջ երկու գնացքներ իրարու բախած են: Արձանագրուած է 19 զոհ եւ 38 վիրաւոր: Գնացքները բախած են երկրին հիւսիսը գտնուող Պոհէյրա շրջանինմէջ:

Կը հաղորդուի, որ ճամբորդատար գնացքը բախած է բեռնատար գնացքին:

ԱՖՓ լրատու գործակալութիւնը կը հաղորդէ, որ տեղւոյն աղբիւրները, վկայակոչելով ոստիկանութիւնը եւ զինուորական պաշտօնատարները, յայտնած են, թէ արկածի

վայր ուղղուած են շտապօգնութեան շուրջ 30 ինքնաշարժներ:

Հակադարձելով Ամերիկեան Կողմի Դիտողութեան՝ Անգարա Ուաշինկթընը Կը Յորդորէ Քաղաքայիններուն Դէմ Դամասկոսի Յարձակումները Դադրեցնելու Վրայ Կեդրոնանալու

Թուրքիոյ արտաքին գործոց նախարարութիւնը յայտարարեց. «Ամերիկեան վարչակազմը կը յորդորենք կեդրոնանալու Սուրիոյ նախագահ Պաշար Ասատի վարչակարգին քաղաքայիններու դէմ յարձակումները դադրեցնելու վրայ՝ փոխանակ ահաբեկչական կազմակերպութիւններու աջակցութեան հաղորդագրութիւններ հրապարակելու»:

«Ամերիկեան արտաքին գործոց նախարարութեան Թուրքիոյ յղած՝ ՄԱԿ-ի Ապահովութեան խորհուրդի որոշումը կարդալու կոչը կա՛մ որոշումի հիմնական կէտը չհասկնալու հետեւանք է, կա՛մ ալ զայն աղաւաղելու փորձ», կը նշէ նախարարութիւնը:



Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարարութեան բանբեր Հետըր Լոուրըթ Թուրքիոյ իշխանութիւններուն խորհուրդ տուած էր անգամ մը եւս առաւել ուշադիր կարդալ Ապահովութեան խորհուրդի որոշումը եւ հաստատած, որ զինադադարի որոշումը պէտք է ներառէ նաեւ Աֆրիկնը:

Թրքական լրատուամիջոցներ Չորեքշաբթի օր հաղորդեցին, որ թուրք-ամերիկեան խնդիրներու լուծման յանձնախումբը իր առաջին՝ 8 եւ 9 մարտին գումարելիք ժողովը պիտի յատկացնէ Սուրիոյ հարցին:

www.hayernaysor.am

ԱԿՆԱՐԿ

Սուսկայիթի Եւ Խոջալուի Նենգամտութեան Հետքերով

Փետրուարի աւարտին, երկու այլ թուականներ աւելցած են այդ ամսուան արդէն իսկ դարուս հայոց պատմութեան անկիւնադարձային եւ յիշատակելի օրերուն վրայ:

Երկու թուականներն ալ կ'առնչուին Արցախի վերածննդեան պայքարի օրերուն:

Թուական կարգով առաջինը Սուսկայիթի ջարդն է, որ տեղի ունեցաւ 27 փետրուար, 1988-ին, իսկ երկրորդը Խոջալուի ջարդը՝ 25-26 փետրուար, 1992-ին:

Չորս տարի կը բաժնեն այս երկու դէպքերը, որոնք ամենայն բժախնդրութեամբ ու մանրամասնութեամբ կը նկարագրեն, թէ որքա՛ն նենգամիտ, քստմնելի եւ սադրիչ ոճով գործած է եւ ցայսօր կը գործէ Ազրպէյճանի ղեկավարութիւնը:

Անդրադառնալով վերոյիշեալ առաջին սպանդին՝ տեղին է նշել, թէ միայն Սուսկայիթի մէջ չէր, որ կը պատահէր հայութեան դէմ հալածանքը, այլ նաեւ՝ նոյնինքն մայրաքաղաք Պաքուի մէջ: Խնդրոյ առարկայ հարցը քաղաքը չէր, այլ պարզապէս հայածին ըլլալն էր քաղաքի մը մէջ, ուր նոյնքան հայկական երանգներ գոյութիւն ունեցած են, որքան՝ Վրաստանի շքեղ Թիֆլիս քաղաքին մէջ:

Այսպէս, վառօդի նման բռնկեցաւ պետականօրէն ծրագրուած ու կազմակերպուած ջարդը Ազրպէյճանի բնակչութիւն հաստատած, հոն գործող եւ իր ներդրումը կատարող հայ բնակչութեան դէմ: Այդ ժամանակաշրջանը Արցախի վերանկախացման առաջին օրերն էին, որոնք ծայր աստիճան զայրացուցած էին ազերի ղեկավարութիւնը: Բնականաբար վրէժ լուծելու ամենէն դիւրին ձեւն էր նախապէս պատրաստուած եւ մանրակրկիտ կերպով ուսումնասիրուած ցուցակներու հիմամբ՝ հայերու բնակարաններուն եւ խանութներուն վրայ յարձակիլը եւ սահմոկեցուցիչ ու ընվզեցուցիչ պայմաններու տակ սպանութիւններ կատարելը: Աւելի քան երեք օր տեւեց այս հալածանքը, որմէ հազիւ բուռ մը հայեր կրցած էին խոյս տալ, իսկ մնացեալը, թիւով աւելի քան երկու հարիւր, յապաղումով միացած էին մէկ ու միլիոն ջարդուողներու շարքին:

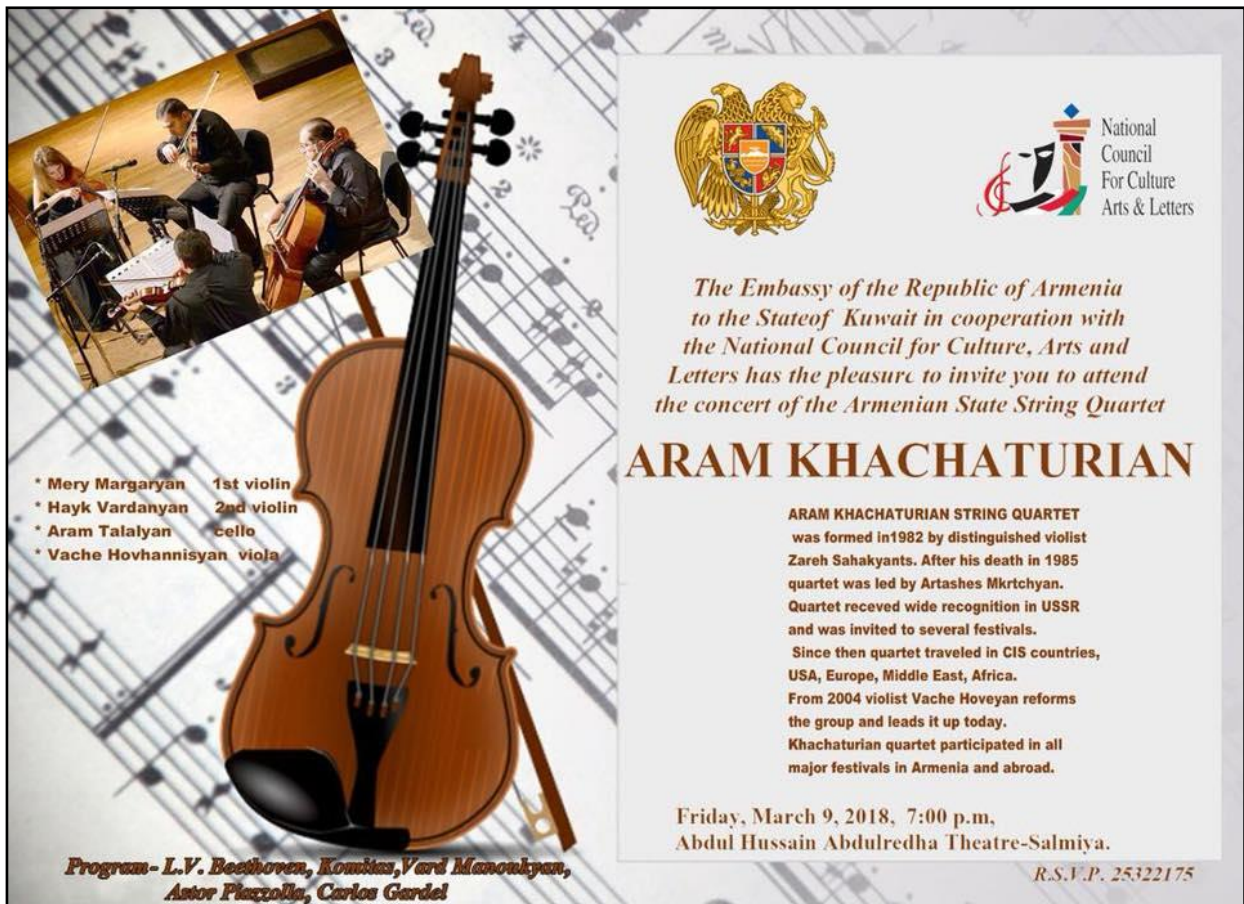
Պաքուն շուտով գործի լծուած էր՝ մեղմացնելու կացութիւնը, յատկապէս՝ օտար տեղեկատուական հաստատութիւններու դիմաց, եւ բազմիցս յառաջ քաշած էր այն տեսակետը, որ պատահածը խուլիկաններու կողմէ կազմակերպուած ինքնազուլիս արարք մըն էր, որուն պատճառով յիսուն հայորդիներ սպաննուած էին: Հաւանաբար օրին այդ ղեկավարութիւնը չէր նկատած, որ այդ խուլիկանները պարզապէս իրենց լծակներն էին, որոնք ազատօրէն կը գործէին՝ կանաչ լոյս ստանալով ներքին ապահովութեան ուժերէն:



Անցնինք վերը նշուած երկրորդ թուականին: Խոջալուի սպանդին առեղծուածը պարզապէս նենգամտութեան բիւրեղացումն է, կազմակերպուած՝ Իլիհամ Ալիեւի հօր՝ Հայտարի կողմէ, Ազրպէյճանի օրուան նախագահ Այազ Մութալիպովին դէմ, այդ ալ՝ Արցախի ազատագրման ամենէն տաք օրերուն:

Հայ քաջերը, այդ օրերուն ազատագրել է ետք Շուշիին ընդհանուր յարձակողականի ձեռնարկած էին, յատկապէս՝ Ստեփանակերտէն չորս մղոն հիւսիս գտնուող Խոջալուի վրայ, որ Ասկերանի շրջանին մէջ ռազմավարական կարեւոր դիրք մըն էր, որ իրարմէ կը բաժնէր մայրաքաղաք Ստեփանակերտն ու Մարտակերտը: Եւ դեռ աւելի՛ն. նոյնինքն Խոջալուի թշնամի դիրքերէն է, որ ծանր ռումբերու տեղատարափը կը կատարուէր Ստեփանակերտի վրայ՝ անշարժացնելով քաղաքն ու քաղաքացին:

Տեղի ունեցող յաջորդական նահանջի պատճառով, դիրքին եղաւ Խոջալուի անկումը, սակայն հոս է, որ ազերի մութ ձեռքեր, առիթէն օգտուելով, իրենց իսկ փամփուշտներով սպաննեցին այդ շրջանէն խոյս տուող անմեղ մեջիւթներ: Պատճա՞ն... դրդապատճա՞ն: Մութալիպովի դէմ յեղաշրջում կատարելու միտումով հայր Ալիեւ կատարած էր այս նենգամիտ ու սադրիչ սպանող, միեւնոյն ժամանակ՝ աշխարհին ցոյց տալու, որ հայ մարտիկներն էին արարքը կատարողները: Սակայն դէպքերուն փաստերն ու նոյնիսկ Մութալիպովի խոստովանութիւնները ցոյց կու տան, թէ շան գլուխը ո՛ր թաղուած էր:

Այսուամենայնիւ, կատարուած նենգամտութիւններէն եւ խաբէութիւններէն հեռու՝ Խոջալուի ազատագրումը միակ էլքն ու հնարն էր Արցախը ամուր հիմերու վրայ ազատագրելու:



The Embassy of the Republic of Armenia to the State of Kuwait in cooperation with the National Council for Culture, Arts and Letters has the pleasure to invite you to attend the concert of the Armenian State String Quartet

ARAM KHACHATURIAN

ARAM KHACHATURIAN STRING QUARTET was formed in 1982 by distinguished violist Zareh Sahakyan. After his death in 1985 quartet was led by Artashes Mkrchyan. Quartet received wide recognition in USSR and was invited to several festivals. Since then quartet traveled in CIS countries, USA, Europe, Middle East, Africa. From 2004 violist Vache Hoveyan reforms the group and leads it up today. Khachaturian quartet participated in all major festivals in Armenia and abroad.

Friday, March 9, 2018, 7:00 p.m.
Abdul Hussain Abdulredha Theatre-Salmiya.
R.S.V.P. 25322175

*** Mery Margaryan 1st violin**
*** Hayk Vardanyan 2nd violin**
*** Aram Talalyan cello**
*** Vache Hovhannisyan viola**

Program - L.V. Beethoven, Komitas, Vard Manoukyan, Astor Piazzolla, Carlos Gardel

ԱՆՈՒՍՏԱՐԶ

«Բարին» Ընել...



Միացեալ Նահանգներու Ֆլորիտայի շրջանի դպրոցներէն մէկուն մէջ պատահած «սպանդը» իր կրկնուող հոլովոյթներուն մէջէն եկաւ դարձեալ յուզելու տեղացի ժողովուրդը, բայց նաեւ՝ աշխարհը ամբողջ: Եւ կը սկսիս մտածել, թէ այս կրկնուող ողբերգութիւնը մէկը միւսին ետեւէն ո՞ր կրնայ առաջնորդել մարդկութիւնը: Կայ նաեւ նոյն կրկնուող յանկերգը, թէ սպաննողն ու նախկին պատահած նման ոճիրներ գործողները «խելագարած» ու տակաւին «հոգեկան խանգարումէ» տառապող անձիք են: Այս հոգեվիճակով անձիք կրնան մտնել անմեղ դպրոցական շէնք մը եւ սպաննել նոյնքան անմեղ մանուկներ եւ պատանիներ. Ֆլորիտայի պարագային՝ աւելի քան տասնեօթը մահ եւ նոյնքան մըն ալ վիրաւոր:

Եւ հարց կրնաս տալ. «Ո՞ր կ'ուղղուի աշխարհը ներկայ ժամանակներուն մէջէն»:

Այս ողբերգական վիճակները իրենց տարբեր պարունակներով ակնյայտ կը դառնան քիչ մը ամէն տեղ: Իմ երկար տարիներու վրայ երկարած ճամբորդական աշխատանքներուս ընթացքին, ուր որ այցելած եմ, տեսած եմ այս դժուար վիճակը քիչ մը ամէն տեղ: Եթէ պատերազմական ողբերգութիւններ, բայց նաեւ՝ քաղաքական-ապահովական մարտահրաւերներ ու տակաւին, ի՛նչ խօսք, տնտեսական-ընկերային բարդ իրավիճակներ: Եւ դարձեալ կը ստիպուիս հարց տալ. «Աշխարհի ո՞ր կողմը ապահով է ապրիլ այս օրերուն...»: Եւ այս կ'ըլլայ իմ հարցումը իւրաքանչիւր երկրի պարագային, երբ կը հանդիպիմ տեղական պայմաններուն ալ աւելիով կը համոզուիմ, որ աշխարհը դժուար վիճակներու մէջ է:

Դարձեալ՝ Ֆլորիտան եւ իր ողբերգութիւնը: Տեղեկատուութեան ցանցերը խճողուած են այս լուրով: Չեն զլանար իւրաքանչիւր պատկեր ներկայացնելու իր հարազատութեամբ... տակաւին՝ իւրաքանչիւր ակնատես եւ գոհուած պատանիներու ծնողք: Բայց միտքս եւ երեւակայութիւնս պիտի շեղին դէպի նոյնանման ողբերգութիւններ՝ այլ տարածաշրջաններու մէջ: Անոնց մէջէն յատկանշական է ներկայիս տեղի ունեցող Եմէնի ողբերգութիւնը, եւ՝ այն բազմաթիւ երեխաները, որոնք կը մահանան ու կը սպաննուին պատերազմին պատճառով ու անոր հետեւանք համաճարակ հիւանդութիւններու եւ բժշկական ու դեղորայքի անբաւարարութենէն: Այս նոյնանման ցաւալի եւ դժբախտ պատահարներուն մէջ ո՞ր են աշխարհը եւ անոր տեղեկատուութեան ցանցերը, որոնք պիտի ներկայացնեն նաեւ Եմէնի եւ այլ շրջաններու մանուկներու ողբերգական վիճակները եւ անոնց ալ մահը...

Ու՝ դարձեալ Ֆլորիտան: «Խելագարած» եւ կամ «հոգեկան խանգարումով» տղան ու տղաքը, որոնք յենելով «զէնքի» մշակոյթին՝ կը սպաննեն մեծ թիւով անմեղ հոգիներ: Բայց ինչպէ՞ս զարգացաւ այս մշակոյթը...

Եւ արժէ կեանքի պատմութեան սլաքը տանիլ քիչ մը ետեւ՝ մեր մանկութեան եւ պատանեկութեան օրերու մշակոյթներուն: Հեռատեսիլի եւ պատկերասփիւռի այն օրերու արտադրած ժապաւէնները եւ անոց դրուագները, որոնք որքան անմեղ էին ու բարոյական կեանքեր կերտող մշակոյթներ: Եթէ կը սիրէի «Պոնանգան» ու, տակաւին, «Հայ շափարալը» եւ, ինչ խօսք, «Մանիքս»-ն ու աւելին, բայց անոնք հիմնուած էին շարժապատկերի արուեստի կենցաղի մը վրայ, որոնք կը սորվեցնէին մեզի ընկերային ու ընտանեկան կեանքերու բովանդակութիւն, որ կը դառնար նաեւ այն օրերու մշակոյթ: Մշակոյթ մը, որ հեռու էր արիւնէ, վայրագութենէ եւ սպանդէ... Եթէ նոյնիսկ այն օրերու ժապաւէններուն մէջ կար քիչ մը «կոփու», բայց անոնք նոյնքան անմեղ էին...

Բայց կայ կեանքի պարտադրած իրականութիւնը, թէ՛ կեանքը կայուն չէ, այլ կը շարժի եւ կ'երթայ յառաջ: Յառաջը զարգացումն է եւ անոր հետ՝ փոփոխութիւնները. իմ ու մեր բոլորին կեանքերը, որոնք կը յառաջանան, կը փոխուին, եւ փոխուելուն հետ կու գան զարգացումները եւ անոնց ստեղծած նոր մշակոյթները:

Եւ այս նորերուն մէջն է տեղեկատուութեան ստեղծած ներկայ օրերու մշակոյթը: Նորը, որուն մէջ կայ այսքան զէնք, կոտորած, անք, մահ ու սպանութիւն: Որքա՞ն փոխուեցան շարժապատկերի արուեստի ու տեղեկատուութեան բովանդակութիւնները՝ մեր պատանեկան օրերէն մինչեւ այսօրը, ուր արին ու աները եղան մեր այսօրուան մշակոյթը: Անոնք այսօր եղած են մեր կեանքերուն մէկ մասը, կամայ-ակամայ կատարուած իրողութիւններ, որոնք դարձան «ընդունելի» արժէքներ՝ մեր աշխարհի ներկայ օրերու չափանիշներուն...

Բայց կան, տակաւին, հոգեբանական ու ընկերային իրավիճակները: Մարդիկ այսօր շատ անելի մինակ ու առանձին կը զգան, քան՝ անցեալին: Եւ կեանքի ու ճարտարարուեստի այս յառաջխաղացքին մէջ մինակութիւնը դարձած է պայքար... Անգլիա այսօր կը համարուի աշխարհի առաջին երկիրներէն, ուր մարդիկ ամէնէն շատ մինակ կը զգան եւ կ'ապրին: Այն աստիճան, որ կառավարութիւնը իր պետական վարչամեքենային մէջ հիմնած է «առանձնութեան» նախարարութիւն՝ հետաքրքրուելու համար այս ընկերային աղէտալի հիմնահարցին: Ու տակաւին, չհաշուած՝ զիրար հրմշտկող հոգեբանական ու ընկերաբանական այլ իրավիճակներ, եւ՝ քիչ մը ամէն տեղ...

Եւ դարձեալ իմ երկար տարիներու վրայ երկարած բոլոր ճամբորդութիւններուս եւ հանդիպումներուս լսած ու տեսած այս տարբեր կեանքերու այլազան յառաջխաղացքներուն մէջէն արժէ հարց տալ. «Ի՞նչ պիտի ընել»:

«Բարին» ընել եւ անպայմանօրէն շարունակել «բարին» ընել: Այն «բարին», որով Աստուած ստեղծեց աշխարհն ու անոր էութիւնը: Աստուած աշխարհը չար չստեղծեց: Չարը, դժբախտաբար, մարդուն հնարքն է...

Եւ պէտք է «բարին» ընել, որպէսզի Աստուծոյ ստեղծած «բարի» աշխարհը վերադառնայ ու գտնէ իր տեղը... Եւ այս նոյն մարդուն գործն է: Ա՛յն մարդը, որ այսօր այլ մշակոյթներ կը հետապնդէ ու կը ստեղծէ: Նոյն մարդը կրնայ եւ պարտի «բարին» ընել, որպէսզի ստեղծագործութեան «բարիի» հիմքը եւ էութիւնը զօրանայ: Եւ աշխարհ անելի լաւ տեղ մը ըլլայ ապրելու:

Ֆլորիտայի աղէտէն ետք կար տխուր եւ ոչ իրական այս դիպուկ կատակը, որ դրուած էր շրջագայութեան մէջ: Սպաննուած մանուկներուն մէկուն մայրը կը հարցնէ Աստուծոյ. «Ի՞նչն է չկասեցուցիր այս սպանող Ֆլորիտայի այս դպրոցին մէջ»: Եւ Աստուծոյ պատասխանը. «Ես այդ դպրոցին մէջ ընդունուած չեմ»:

Աստուծոյ ստեղծած աշխարհը ունի իր մշակոյթը, որ «բարիին» մշակոյթն է: Բայց մարդը ստեղծեց եւ մինչեւ օրս կը շարունակէ ստեղծել իր աստուածները, որոնց մշակոյթը այլ է. մարդը հեռացուց «բարին» ստեղծագործողը իր անհատական եւ հաւաքական կեանքէն եւ մէջտեղ հանեց նոր ստեղծագործութիւն մը, որուն մշակոյթը աշխարհը վերածեց անելի...

Բայց այսօր աշխարհը պէտք ունի դառնալու ստեղծագործողի մշակոյթին՝ «բարիին»...

«Բարին» պէտք է ընենք, որպէսզի կերտենք եւ ա՛լ անելիով զօրացնենք նոյնինքն «բարիի» մշակոյթը:

Ֆլորիտայէն մինչեւ Եմէն ու տակաւին... Կայ անմեղ կեանքերը պահելու գրաւականը: Ու կայ, տակաւին, կեանքեր շինելու եւ զարգացնելու անհրաժեշտութիւնը, ուր մինակութիւնը կը վերանայ, եւ մարդը կը գտնէ իր ապրած ու ապրելիք կեանքերուն համար նպատակ ու արժէք:

«Բարին» ընել, որպէսզի «բարիին» մշակոյթը կերտենք եւ մարդկային կեանքերը դառնան արժէք, որուն համար արժէ ապրիլ նոյնինքն այս կեանքը...

Կեանքը «բարին» ընելու եւ ստեղծելու տեսլականովը... Եւ այս «բարին» ղնել կեանքի յառաջխաղացքին ու փոխութիւններու հոլովոյթներուն մէջ՝ որպէս ապրող ու ապրելու համար նոր մշակոյթ:

ԴՈԿՏ. ՀՐԱՅՐ ԸԷՊԷՃԵԱՆ

ԼՈՒՐԵՐ ԳԱՂՈՒԹՆԵՐԷՆ

Խրիմեան Հայրիկի Մահուան 110-ամեակին Առիթով

Կազմակերպութեամբ Համագգայինի Կլենտէյլի «Յովհաննէս Թումանեան» մասնաճիւղի վարչութեան, 28 յունուարին Կլենտէյլի Հանրային գրադարանին մէջ տեղի ունեցաւ ձեռնարկ՝ նուիրուած ամենայն Հայոց կաթողիկոս Խրիմեան Հայրիկի մահուան 110-ամեակին: Կազմակերպիչ վարչութեան անունով Թամար Թիւֆէնքճեանը իր խօսքին մէջ վեր առաւ Հայրիկի բարոյական կերպարի իւրայատկութիւնները՝ նկարագրային անեղծ գիծերէն մինչեւ արդարամիտ եւ լուսաւոր գաղափարներու տէր յեղափոխական եկեղեցականն ու ազգային գործիչը, 20-րդ դարու սրբադասուելու արժանի մտաւորական, զարգացած ազգային հերոս, յեղափոխական, մաքրամաքուր ու սրբակենաց հայ կղերականը, որ իր հօտին զարգացման եւ լուսաւորութեան համար ընդմիջտ պայքարեցաւ տիրող խաւարամտութեան դէմ եւ երիտասարդ սերունդներու ներշնչեց յեղափոխական նոր շունչ ու ոգի:

«Յ. Թումանեան» մասնաճիւղի անդամ Սարո Նազարեանը ներկայացուց Հրանդ Մարգարեանի կենսագրական գիծերն ու գրական-մտաւորական եւ մանկավարժական գործունէութիւնը, ստանձնած պաշտօններն ու ստացած պետական եւ մշակութային պարգէներն ու տիտղոսները:

Այնուհետեւ Հայրիկի կերպարը հարազատօրէն մարմնաւորեց մտաւորական, գրող, թատերագիր, բեմադրիչ, դերասան, թարգմանիչ, հասարակական գործիչ եւ բազմաթիւ գիրքերու հեղինակ դոկտ. Հրանդ Մարգարեանը, որուն հանճարին շնորհիւ՝ ներկաներուն դիմաց հարազատօրէն մարմնաւորուեցաւ հայութեան կեանքին մէջ իր անկրկնելի դրոշմը ձգած նշանաւոր հոգեւորական, մտաւորական, յեղափոխական ու քաղաքական գործիչ Մկրտիչ Խրիմեան Հայրիկը:



Աւարտին Արեւմտեան Ամերիկայի առաջնորդական փոխանորդ Թորգոմ ծ. վրդ. Տօնոյեանը դրուատիքով արտայայտուեցաւ Մկրտիչ Խրիմեան Հայրիկ կերպարին ու անհատականութեան մասին:

ՀՄԸՄ-ի Նոր Տարուան Ընթրիքը Առիթ՝ Յայտարարելու Այս Տարուան Ծրագիրները

Կազմակերպութեամբ ՀՄԸՄ-ի Արեւմտեան Ամերիկայի Շրջանային վարչութեան, 27 յունուարին Կլենտէյլի «Ֆինիշիա» ճաշարանին մէջ տեղի ունեցաւ Նոր տարուան պաշտօնական ընթրիք, որուն ընթացքին վարչութիւնը յայտարարեց ՀՄԸՄ-ի հարիւրամեակին առթիւ իր որոշած նախաձեռնութիւնները, ինչպէս նաեւ՝ յառաջիկայ Նաւասարդեան մարզախաղերու պատուոյ նախագահին ու տիպար ՀՄԸՄ-ականին անունները:

Օրուան հանդիսավար Մուշեղ Պետեւեանը իր խօսքին մէջ անդրադարձաւ ՀՄԸՄ-ի հիմնադրութեան 100-ամեակի կարեւորութեան:

Թեմի առաջնորդ Մուշեղ արք. Մարտիրոսեանը կատարել է ետք սեղաններու օրհնութիւնը, նկատել տուաւ, որ Շրջանային վարչութիւնը պիտի զեկուցէ կազմակերպութեան հիմնադրութեան 100-ամեակին առիթով իր կազմակերպած ձեռնարկներուն մասին, որոնք նաեւ կը զուգարդիպին Հայաստանի անկախութեան 100-ամեակին: Սրբազան հայրը շեշտեց, որ ՀՄԸՄ-ը ինչ որ կազմակերպած է, մի՛ շտ ալ յաջողութեամբ պսակուած է:

Այնուհետեւ Մուշեղ Պետեւեանը ներկայացուց 100-ամեակի առիթով Շրջ. վարչութեան ծրագրած նախաձեռնութիւնները, որոնք տեղի պիտի ունենան այս տարի, ինչպէս՝ սկաւորական բանակում, մարզական-դաստիարակչական բանակում, երիտասարդական հաւաք, «ՀՄԸՄ-ը դէպի փառաւոր ապագայ, ընդհանուր նիւթով եւ 100-ամեակին նուիրուած բացօթեայ փառատօն, ՀՄԸՄ-ի թանգարանային իրերու ցուցահանդէս, հոգեհանգստեան արարողութիւն եւ 100-ամեակի պաշտօնական տօնակատարութիւն:



Շրջ. վարչութեան ատենապետ Մանուէլ Մարսելեանը իր կարգին յայտնեց, որ հաղորդակցութեան ու անդամակցութեան համացանցային դրութիւն մը հաստատուած է Շրջանային վարչութեան կողմէ, ինչպէս նաեւ՝ քարոզչական նոյնքան արդիական միջոցներ:

Անցնող Նաւասարդեանի պատուոյ նախագահ Վիգէն Աբելեանը խօսք առնելով՝ իր խանդավառութիւնը յայտնեց ցարդ կատարուած աշխատանքներուն եւ յառաջիկայ ծրագիրներուն համար: Այս առիթով յայտարարուեցաւ յառաջիկայ Նաւասարդեանի պատուոյ նախագահ Համլէթ եւ Գրետա Չրախչեան ամուլը: Համլէթ Չրախչեան շնորհակալութիւն յայտնեց իրեն տրուած այս առիթին համար, ապա յոյս յայտնեց, որ բոլորին ձիգերով հպարտութեամբ պիտի նշուին զոյգ 100-ամեակները:

Յայտարարուեցաւ այս տարուան «Տիպար ՀՄԸՄ-ական»-ը՝ երկարամեայ միութենական ու Արեւմտեան Ամերիկայի մէջ ՀՄԸՄ-ի մէջ վաստակ ունեցող Գօգօ Պալեանը, որ շնորհակալութիւն յայտնեց Շրջ. վարչութեան՝ աւելցնելով, որ այս պատմական տարուան առիթով կազմակերպուելիք ձեռնարկները նոր ապացոյց պիտի հանդիսանան ՀՄԸՄ-ի յաջողութիւններուն: Աւարտին յայտարարուեցաւ նաեւ, որ գործակցութիւն հաստատուած է Էլէն Ասատրեանի գլխաւորած դրամահաւաքի արհեստավարժ հաստատութեան հետ, որպէսզի նախաձեռնութիւններուն համար անհրաժեշտ նիւթական միջոցները կարելի ըլլայ ապահովել:

Համազգայինի Նոր Մասնաճիւղ՝ Վանքուվրի Մէջ

2017 դեկտեմբեր ամսուան ընթացքին Համազգայինի Քանատայի ընտանիքը համալրուեցաւ չորրորդ մասնաճիւղով մը: Վանքուվրը հաստատուած համազգայնականներ միասնաբար հիմը



դրին տեղւոյն «Վարազ» մասնաճիւղին եւ ընտրեցին եօթնանդամ վարչութիւն մը, որ կը ծրագրէ աշխուժ մշակութային գործունէութիւն ծաւալել Վանքուվրի հայ գաղութին մէջ:

Նշենք, որ Համազգայինի մասնաճիւղեր արդէն տարիներէ ի վեր կը գործեն Քանատայի Սոնրէալ, Թորոնթօ եւ Քեմպրիձ քաղաքներուն մէջ:

Յիշատակի Հանդիսութիւն

Կիրակի, 25 փետրուարի յետմիջօրէին տեղի ունեցաւ յիշատակի հանդիսութիւն՝ նուիրուած Սումկայիթի ջարդերուն, Սոտերթելիոյ Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ սրահին մէջ, ներկայութեամբ աւելի քան 300 հայորդիներու:

Նախքան այդ, եկեղեցւոյ շրջափակին մէջ գտնուող յուշարձան-խաչքարին առջեւ ծաղեպսակներ զետեղեցին յաջորդաբար՝ Հայաստանի հանրապետութեան դեսպան Արտակ Ապիտոնեանը, շրջանի ՀՅԴ-ի ներկայացուցիչ Սիմոն Տէր Սահակեանը, եկեղեցւոյ խորհուրդի, ՀՄԸՄ-ի, Համազգայինի, ՀՕՄ-ի, ՀՅԴ-ՇԵՄ-ի եւ պատանեկան միութեան եւ Հայ դատի ներկայացուցիչները: Ապա, Վաղարշ քննչ. Իսախանեանին կողմէ հոգեհանգստեան արարողութիւն կատարուեցաւ, որմէ ետք ներկաները մուտք գործեցին եկեղեցւոյ սրահը, ուր ընթացք առաւ պատշաճ յայտագրի գործադրութիւնը:

Օրուան հանդիսավար Ծիլա Մարգեանը հրաւիրեց ներկաները մէկ վայրկեան յոտնկայս յարգելու յիշատակը անմեղ զոհերուն, ապա բացման իր խօսքին մէջ ան շեշտը դրաւ ազրպէյճանական հակահայ յարձակողապաշտ քաղաքականութեան վրայ:

Յայտագրի առաջին բաժնով ներկայացուեցաւ վաւերագրական տեսերիզի ցուցադրութիւն, որմէ ետք հրաւիրուեցաւ Յարութ Արամեանը, որ փոխանցէ իր ակնատեսի վկայութիւնը. ան օրին Հայաստան կը գտնուէր եւ ներկայ եղած էր հայ ժողովուրդի բռնագաղթին:

Երկրորդ բաժնով ներկաներուն ցուցադրուեցաւ ազատամարտիկ Կարօտի մասին վաւերագրական ժապաւեն մը, ապա ամպիոն հրաւիրուեցաւ Հայաստանի Հանրապետութեան դեսպան Արտակ Ապիտոնեանը, որ իր խօսքին մէջ շեշտը դրաւ հայ ժողովուրդի միասնութեան վրայ: Ան ըսաւ, որ մեր ժողովուրդը երբ միասնական եղած է, արդիւնքը եղած է արժանապատիւ յաղթանակ: Վերջին դարուն ասոր լաւագոյն երկու փաստերն են՝ Մարդարապատի հերոսամարտը եւ արցախեան շարժումը:

Դեսպանին խօսքէն ետք հրաւիրուեցաւ քահանայ հայրը, որ «Պահպանիչ»-ով փակեց յուշահանդէսը:



Միրելի քուէթահայեր,

Փետրուար 19-ը արդէն քանի տարի է Հայաստանի մէջ յայտարարուած է «Գիրք նուիրելու օր», հայրենի հասարակութեան մէջ վերագարթնեցնելու գիրքի եւ գրականութեան նկատմամբ սէրն ու հետաքրքրութիւնը, որ մեծ նահանջ ապրած էր անկախութենէն ետք, կենցաղային ծանր պայմաններու եւ նիւթապաշտ բարքերու տիտապետութեան ներքոյ: Այս գեղեցիկ առիթը ի մտի ունենալով, որ նաեւ կը զուգադիպի Ամենայն Հայոց Բանաստեղծ Յ. Թումանեանի ծննդեան օրուան, Համազգայինի Քուէթի Մեկուսի Կազմի Գրական-Դաստիարակչական Յանձնախումբը ուրախութեամբ կը յայտարարէ, թէ հիմնած է

«Գիրքի ու Միտքի Ակումբ» Book Club-ը

որ պիտի համախմբէ գիրք ու գրականութիւն սիրող եւ ընթերցասէր անհատները: Ակումբի անդամները, ըստ ծրագրի, պիտի կազմակերպեն հանդիպումներ, ընտրեն հայ կամ օտար լեզուով գրական հատոր մը եւ ապա պարբերական հանդիպումներով քննարկեն եւ վերլուծեն իրենց կարդացածը մտերմիկ մթնոլորտի մէջ: Արդարեւ՝ գեղեցիկ առիթ մը, ընթերցասէրները իրար մօտ բերելու, քաջալերելու ընթերցանութիւնը հանրութեան մօտ եւ գիրքերու զարմանահրաշ աշխարհը բանալու ու ծանօթացնելու երիտասարդ սերունդին:

Այսու կը յայտարարենք, թէ գիրքի ակումբը արդէն իսկ սկսած է իր գործունէութեան, որպէս առաջին գիրք ընտրելով Կ. Չարեանի «Նաւը Լեռան Վրայ» վեպը:

Ակումբի անդամակցութիւնը ազատ է, առանց սեռի կամ տարիքի սահմանափակումներու:



Մանրամասնութեանց համար դիմել՝

Հնկի. Նարինէ Արապաթլեանի.....50943219

Հնկի. Մայտա Մովսէսեանի.....99483143

ԱՅԼԱԶԱՆ

Փոխուիլ՝ Դառնալու Համար Աւելի Լաւ

Կեանքը նոր էջէ մը սկսելու կարիք չկայ, բայց կարգ մը բաներ սրբագրելը կամ աւելցնելը սխալ չէ, ըսած է չին փիլիսոփայ մը...

Ահա՛, թէ ինչ կը թելադրէ ան.



- Ըրէք այն, ինչ երկար ժամանակէ ի վեր կը ցանկաք ընել, բայց չէք համարձակիր:
- Ձեր առջեւ նպատակներ դրէք եւ աշխատեցէք հասնիլ անոնց:
- Աւարտեցէք սկսուածը եւ երբեք մի՛ յանձնուիք:
- Մի՛ փորձէք փոխել այն, ինչը փոխել անհնարին է:
- Ձեր հոգիին հարազատ զբաղում մը գտէք:
- Փորձեցէք ամէն ինչ ընել ժամանակին, վաղուան բան մի՛ ձգէք:
- Եթէ դժգոհ էք ձեր գործէն, նորը գտէք:
- Ճիշդ ձեռով սնանեցէք եւ մարզանք ըրէք:
- Ժամանակ առ ժամանակ ուրախացուցէք դուք ձեզ:
- Որքան կրնաք, ճամբորդեցէք եւ նոր գիտելիքներ ամբարեցէք:
- Յարաբերեցէք ձեզի հաճելի անձերու հետ:
- Դուրս նետեցէք աւելորդ բաները ոչ միայն տունէն, այլեւ՝ գլուխէն:
- Դարձէք բնութեան ընկերը:
- Պզտիկ խնայողութիւն մը մէկ կողմ դրէք «սեւ օր»-ուան համար:
- Ներեցէք, յիսակալ մի՛ ըլլաք:
- Ականջ դրէք ձեր սրտի ձայնին:

Ինչպէ՞ս Վերլուծել Երեխաներուն Գծագրութիւնները

Երբ ձեր երեխան կը գծէ, մի՛ խանգարէք զայն: Գծագրութիւնը աւարտելէ ետք ուշադիր դիտեցէք եւ փորձեցէք բացայայտել անոր ներաշխարհը:

- Նկարին վրայ ընտանիքի անդամներուն հերթականութիւնը շատ բան կրնայ յուշել երեխային եւ տան անդամներու յարաբերութիւններուն մասին: Սովորաբար երեխաները առաջինը կը գծեն այն անդամը, զոր շատ կը սիրեն: Եթէ ան մտոցած է գծել տան անդամներէն մէկը, այդ կը նշանակէ, որ երեխան չի սիրեր կամ կարեւորութիւն չի տար այդ անձին:
- Ընդհանրապէս երեխան ինքզինք կը գծէ տան անդամներուն կեդրոնը, ինչ որ կը նշանակէ, թէ ինք սիրուած է ծնողներուն կողմէ: Իսկ եթէ երեխան ինքզինք չէ գծած նկարին վրայ, այդ կը նշանակէ, որ ինքզինք լքուած եւ անպէտք կը զգայ:

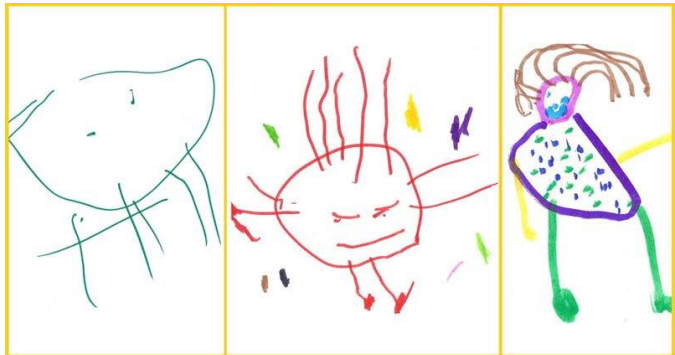
- Որքան շատ կը սիրէ տան անդամներէն մէկը, այնքան մեծ չափերով կը գծէ զայն:
- Եթէ ընտանիքին մէջ սէր եւ համերաշխութիւն կը տիրէ, երեխան տան անդամները կը գծէ իրարու շատ մօտ: Եթէ ան ծնողներէն մէկը իրեն աւելի մօտ գծած է, կը նշանակէ, որ անոր հետ կապուածութիւն ունի:
- Նկարին վրայ մարդոց միջեւ գծուած ծառերը, ծաղիկներն ու իրերը կը նշանակեն, որ այդ մարդոց միջեւ հարցեր կան:

Գոյներ

Երեխային հաճելի ամէն ինչ գծուած կ'ըլլայ տաք ու վառ գոյներով: Եթէ նկարին վրայ տան անդամներէն մէկուն հագուստը երեխան կապոյտ ներկած է, կը նշանակէ, որ այդ անձին հետ ինք հոգեպէս հանգիստ կը զգայ, եթէ հագուստը կանաչ է, այդ անձը կը յարգէ եւ կը կարէտորէ. սէւ հագուստի պարագային, երեխան այդ անձին հետ անհաշտ զգացական կապեր ունի:

Մարմնի Մասեր

- Մանրակրկիտ գծուած դէմքի մասերը կը բացայայտեն երեխային սէրը դէպի այդ անձը: Եթէ երեխան տան անդամներէն մէկուն բերանը շատ մեծ գծած է, կը նշանակէ, որ ան երեխային շատ դիտողութիւն կ'ընէ եւ յաճախ կը յանդիմանէ:



- Բերնին մէջ ակոճաներու ներկայութիւնը յարձակողական տրամադրութիւնը կը յուշէ, մեծ աչքերը՝ վախ, իսկ փոքր աչքերը կրնան յուշել, որ երեխան բան մը կ'ուզէ թաքցնել:
- Եթէ երեխան տան անդամներէն մէկուն շատ երկար ձեռքերով կամ առհասարակ առանց ձեռքերու գծած է, կը նշանակէ, որ տուեալ անձը ուժ կը կիրարկէ իրեն նկատմամբ:
- Ձեռքերը վեր պարզած երեխան ուշադրութեան եւ ինքզինք արտայայտելու հարց ունի:

Երեխան իր գծագրութիւններով ոչ միայն կրնայ օգնել մեզի՝ գտնելու ընտանիքին մէջ առկա հարցերը, այլեւ՝ վերացնելու զանոնք:

Թուղթ եւ գունաւոր մատիտներ տանք մեր երեխային եւ խնդրենք, որ ան իր ընտանիքը գծէ թուղթին վրայ:

www.kantsasar.com



Գրական Երեկոյ

Նուիրուած՝

ՄԻԱՎՔ ՄԵԾԱՐԵՆՑԻ

Մահուան 110 Ամեակին



Հովանատրութեամբ՝

Թեմիս Բարեջան Առաջնորդ

Գերայ. Տ. Մատիս Ծ. Վրդ. Զօպոյեանի

Կազմակերպութեամբ՝

Համազգայինի Քուլթի Մեկուսի Կազմի

Գրական-Դատարարական Ցանձնախումբին

Տեղի կ'ունենայ Հինգշաբթի, 15 Մարտ 2018 ին, երեկոյեան ժամը 8:30 ին,
Սրբոց Վարդանանց Եկեղեցոյ սրահին մէջ, Քուլթ

Սիրով կը հրատիրենք զրաւը ի հանրութիւնը