

ԱԶԴԱՐԱՐ

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ՀԱՅՈՑ ՔՈՒԷՅԹԻ ԵՒ ՇՐՋԱԿԱՅԻՑ ՀԱՅՈՑ ԹԵՄԻՆ

P.O.Box: 8157, Salmiyeh 22052- Kuwait. Tel: 965-25614392, Fax: 965-25638312, e-mail: prelacy@armenianprelacykw.org

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ, Թ. Տարի, Թիւ 396, Ուրբաթ, 04 ՕԳՈՍՏՈՍ, 2017

ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ

Ընթացք Առաւ ՀՅԴ Պատանեկան Միութիւններու Համահայկական 3-րդ Բանակումը

ՀՅԴ Քուէյթի ՀՐԱՅՐ ԴԺՈՒՔ Պատանեկան Միութիւնը հինգ անդամներով իր պատուարքեր մասնակցութիւն ունեցաւ սոյն բանակումին, առաջնորդութեամբ՝ Վարիչ կազմի անդամ ընկի. Մարիա Սարգիսեանի

«Խանասորից Շուշի, յաղթանակից յաղթանակ» բնաբանով երկուշաբթի, 31 յուլիս 2017-ին Հայաստանի մէջ սկիզբ առաւ ՀՅԴ պատանեկան միութիւններու Համահայկական 3-րդ բանակումը: ՀՅԴ Բիւրոյի Երիտասարդական գրասենեակին կազմակերպութեամբ իրականացած այս բանակումը իր շուրջ համախմբեց 230 պարման-պարմանուհիներ, որոնք եկած էին Լիբանանի, Սուրիոյ, Քուէյթի, Արաբական Միացեալ Էմիրութիւններու, Թեհրանի, Նոր Զուղայի, Հայաստանի եւ Արցախի պատանեկան միութիւններէն: Բացման պաշտօնական արարողութիւնը տեղի ունեցաւ ԹՈՒՍՕ-ի այգիին մէջ, ուր բարի գալուստի խօսքէն ետք ՀՅԴ Բիւրոյի Երիտասարդական գրասենեակի քարտուղար Անուշ Յովհաննէսեան բեմ հրաւիրեց Հայաստանի Ազգային ժողովի ՀՅԴ խմբակցութեան անդամ Արմէնուհի Կիրեղեանը, որ լուսարձակի տակ առնելով Համահայկական բանակումներու անհրաժեշտութիւնը, մատնանշեց, որ նման նախաձեռնութիւններ հայրենաճանաչութեան, հայ մշակութային արժէքներու պահպանութեան կողքին մեծապէս կը նպաստեն պատանեկան միութիւններու անդամներուն միջեւ կապերու սերտացման եւ համագործակցութեան ոգիի բարձրացման՝ դառնալու հայ ժողովուրդի արժանընտիր զաւակները:



Ապա ՀՅԴ Բիւրոյի Երիտասարդական գրասենեակի պատասխանատու Մարգիտ Մկրտչեան ողջունելով բանակողները ըսաւ. «Այսքան մեծ թիւով պատանիներու մէկտեղումը մեզի իրաւունք կու տայ յայտարարելու, որ համահայկական բանակումները իրենց նպատակին ծառայած են: Հայաստանագնացութիւնը միայն տեսարժան վայրեր կամ պատմամշակութային կոթողներ այցելելը չէ, այլ նաեւ հայրենի հողին եւ հայրենիքի ժողովուրդին հետ անմիջական շփման մէջ ըլլալն է: Ութ օրերու ընթացքին դուք առիթը պիտի ունենաք ծանօթանալու հայրենիքի ձեր գաղափարական ընկերներուն, անոնց երազանքներուն եւ ապրումներուն: Հայաստանագնացութեան երկրորդ եւ կարեւորագոյն նպատակներէն մէկը գիտելիքներու ձեռքբերումն է դասախօսութիւններու եւ խմբային աշխատանքներու ընդմէջէն՝ զարգացնելով ձեր վերլուծական միտքը: Յառաջիկայ օրերուն, ձեր ընտանիքներէն ու շրջապատէն հեռու, պիտի ունենաք ե՛ւ ուրախ ու բերկրալի պահեր, ե՛ւ դժուարութիւններ, սակայն մեր կարեւորագոյն նպատակը դաշնակցական պատանիի կամքը կոփելն է, հաւաքական կեանքով ապրելու փորձն է: Արդ, ես կոչ կ'ուղղեմ, որ բոլորդ առաւելագոյնս օգտուիք ձեր մատուցուած բոլոր

կարելիություններն, իրականացնել մեր երազանքն ու դառնաք իտեպ պատանիներ եւ արժանավայել կերպով պանծացնել քանակումի նշանաբանը»:

Ապա բոլոր պատանիները շրջեցան ԹՈՒՄՕ-ի կեդրոնին մէջ եւ տեղւոյն դասախօսներն մէկուն կողմէ տրուած հակիրճ տեղեկություններուն շնորհիւ առիթը ունեցան ծանօթանալու կեդրոնի ենթաբաժանումներուն ու մատուցած ծառայություններուն: Ապա ելոյթ ունեցաւ «Մասունք» երգի ու պարի համոյթը եւ մեծ խանդավառութիւն ստեղծեց ներկաներուն մօտ:

Անկէ ետք քանակողները ուղղուեցան Քանաքեռուան շրջանի ՀՅԴ Լիբանանի պատանեկան միություններու «Մերժ Գալուստեան» քանակավայրը:

Նոյն օրուան երեկոյեան ժամը 8:30-ին տեղի ունեցաւ նորակառոյց «Մերժ Գալուստեան» քանակավայրի պաշտօնական բացման հանդիսութիւնը, որուն ներկայ էին ՀՅԴ Լիբանանի Կեդրոնական կոմիտէի ներկայացուցիչ երեսփոխան Յակոբ Բագրատունի, ՀՄԸՄ-ի Կեդրոնական վարչութեան ատենապետ Գառնիկ Մկրտիչեան, քանակավայրի բարերարներ, ծնողներ եւ գաղափարական ընկերներ:

Մարիա Մարգիսեան իր բացման խօսքով շեշտեց, որ համահայկական այս քանակումները հայրենիք-սփիւռք մերձեցման հարազատ արտայայտիչներն են եւ անոնք իրենց անջնջելի դրոշմը կ'ուրուագծեն իւրաքանչիւր դաշնակցական պատանիի հոգեկերտուածքին մէջ՝ ձեւակերպելով իսկատիպ հայն ու ապագայի դեկավարը:

Ապա խօսք առաւ քանակումի ընդհանուր պատասխանատու Սազօ Արապօղլեան, որ ըսաւ. «Երազի մը իրականացումն է այս քանակավայրը, երազ մը, որուն հիմը դրուեցաւ Մերժ Գալուստեանի յիշատակը յաւերժացնելու: Երազ մը, որ խանդավառեց աշխարհի չորս կողմերէն հայորդիներ, որոնք քանակավայրի բարգաւաճման համար տրամադրեցին իրենց ժամանակը, աշխատանքն ու լուման եւ երբեմն ալ մեծագումար նուիրատուութիւնը:



«Եւ այս բոլորը, որովհետեւ հաւատացի՛նք, որ մեր պատանի սերունդին իրաւունքն է քանակում կատարել հայրենի հողին վրայ կառուցուած սեփական քանակավայրի մէջ, որ կ'ամբողջացնէ դարուս պայմանները: Լիբանանի պատանեկան միություններու Ընդհանուր վարիչ մարմինին անունով կու գամ խորին շնորհակալութիւն յայտնելու տէր եւ տիկին Հրաչ եւ Էլիզապէթ Միսեռեաններուն, որոնց նիւթական եւ բարոյական օժանդակություններով կարելի եղաւ իրականացնել քանակավայրի շինությունները: Շնորհակալութիւն նաեւ բոլոր այն նուիրատուներուն, որոնց ջանքերով կարելի եղաւ նուիրատուներուն, որոնց ջանքերով կարելի եղաւ

կատարել ներքին սարքաւորումները, յատկապէս՝ տէր եւ տիկին Վահան եւ Մանոն Բժշկեանին (Միացեալ Նահանգներ), Համազգայինի Քանատայի «Գլաձոր» մասնաճիւղին, տիկին Սեդա Կուկունեանին, Թեհրանէն՝ Մանուկեան ընտանիքին, Սան Ֆրանսիսքոյէն՝ տէր եւ տիկին Եդուարդ եւ Վերժին Սարլլեանին, Հրաչ Ճապրայեանին (Քանատա) եւ տէր եւ տիկին Հայկ եւ Էլիզա Թիթիզեաններուն (Անգլիա)»:

Ապա ՀՅԴ Բիւրոյի Երիտասարդական գրասենեակի պատասխանատու Մարգիս Մկրտչեան շնորհակալական խօսք ուղղեց բոլոր անոնց, որոնք նիւթապէս եւ բարոյապէս սատարեցին սոյն հոգեհարազատ քանակավայրի կառուցման ու յարդարման:

Քանակավայրի հիմնական բարերարներէն Հրաչ Միսեռեան սրտի անհուն բերկրանքով իր ուրախութիւնը յայտնեց նշեալ իրագործումին համար, որ առիթը պիտի ընծայէ իւրաքանչիւր պատանիի՝



վայելելու բանակում կատարելը հայրենի հողին վրայ, որմէ ինք եւ իր սերնդակիցները կամայ թէ ականայ գրկուած էին:

ՀՅԴ Լիբանանի Կեդրոնական կոմիտէի ներկայացուցիչ Յակոբ Բագրատունի իր եզրափակիչ խօսքով նախ շնորհատրեց նման մեծ իրագործումները եւ հաստատեց, որ այս բանակավայրին գոյութիւնը ինքնին զօրաւոր դաշոյն մըն է՝ խրուած կողին բոլոր այն թշնամիներուն, որոնք ուզեցին ոչնչացնել հայ ժողովուրդը: Ան շեշտեց, որ Հայաստանէն, Արցախէն եւ սփիւռքէն հայրենի հողին վրայ համախմբուած 230 այս պատանիները լաւագոյն պատասխանն են յոռետես այն մունետիկներուն, որոնք հայ

ժողովուրդի ձուլումի, տկարացման, մեր երիտասարդութեան ուժացման եւ հայրենիքի ու հայկականութեան կորստեան ստապատիր մթնոլորտ կը ստեղծեն: Ապա խօսքը ուղղելով բանակող պատանիներուն, Յ. Բագրատունի ըսաւ. «Պատահական չէ, ո՛չ ալ հաճոյքի համար է, որ դուք հոս էք, ձեր գիտակցութեան մէջ ձեզ հոս մղողը ձեր արեան կանչն է, ձեր ցեղին ձայնն է, Արարատի փեշերուն մեր թշնամիին դիմաց թումբ կանգնելու վճռականութիւնն է, հայրենիքին համար պայքարելու եւ զոհուելու կոչն է, որուն ձեզմէ առաջ անսացին շատեր, որոնք կռուեցան, պայքարեցան, նահատակուեցան, որպէսզի դուք ապրիք, որպէսզի դուք կարենաք ձեր ազատ կամքով ազատ, անկախ Հայաստանի հողին վրայ Դաշնակցութեան պատանեկան միութիւններու բանակում կազմակերպել»:

Անդրադառնալով Հրաչ Միսեռեանի նուիրատուութեան՝ Յակոբ Բագրատունի ըսաւ, որ ան եղած է ՀՅԴ Լիբանանի «Բարգէն Միւնի» պատանեկան միութեան անդամ, մեծ հաւատք ունեցած է պատանեկան շարժումին նկատմամբ, գնահատելի դերակատարութիւն ու ներդրում ունեցած է ՀՍՀՄ-ի համահայկական կառոյցին մէջ՝ միշտ ըլլալով պատանիներուն եւ երիտասարդներուն կողքին: Ան շեշտեց, որ Հրաչ Միսեռեան եղած է այն հազուագիւտ բարերարներէն, որ առանց իրեն կատարուած դիմումին, ինք նախաձեռնեց այս բանակավայրը իր այսօրուան տեսքով Դաշնակցութեան նուիրելու եւ Սերժ Գալուստեանի յիշատակը յաւերժացնելու քայլին:

Ապա, լուսարձակի տակ առնելով Սերժ Գալուստեանի երկարամեայ վաստակը՝ յատկապէս պատանիներուն եւ պատանեկան միութիւններու կեանքին մէջ, Յակոբ Բագրատունի դիտել տուաւ, որ, թէեւ դժբախտաբար ան չնահատակուեցաւ, այլ բնական մահով հեռացաւ մեզմէ, սակայն իր անունը կրող եւ յիշատակը յաւերժացնող այս բանակավայրն ու նման կառոյցներ կոչուած են իրենց երդիքին տակ կազմաւորելու այնպիսի սերունդներ, որոնք ապագային պիտի ըլլան Դաշնակցութեան զինուորներ, անձնագոհներ եւ մահապարտներ՝ ի խնդիր Հայ դատի արդար լուծման եւ մեր ժողովուրդի բոլոր իրաւունքներու վերատիրացման: Ան եզրափակեց շեշտելով, որ ճիշդ է, թէ Սերժ Գալուստեան ֆիզիքական ներկայութիւն չէ մեր մէջ, սակայն անոր անունը առյաւէտ անմահ պիտի մնայ ազատ, անկախ հայրենիքի հողին վրայ՝ շնորհիւ այս ազգակերտ կառոյցին, որ պիտի գոյատեւէ բոլորին հաւաքական ճիգով՝ ի Հայաստան, ի Արցախ եւ ի սփիւռս աշխարհի, շնորհիւ այդ բանակավայրին մէջ կոփուելիք սերունդներուն, որոնք պիտի ըլլան փաստը, թէ Սերժ Գալուստեանին ցանած սերմերը իրենց բերքը տուած են՝ կերտելով այնպիսի տղաք ու աղջիկներ, որոնք պատրաստ են նահատակուելու Հայ դատին համար:

Գեղարուեստական յայտագիրով ելոյթ ունեցան Գեորգ Հաճեան եւ Մարի Մուրատեանի անուան երգին պարի «Ակունք» համոյթը՝ գեղարուեստական ղեկավարութեամբ կոմիտասագէտ, յօրինող Արթուր Շահնազարեանի: Անոնք յաւելեալ փայլք տուին օրուան հանդիսութեան եւ խանդավառեցին ներկաներն ու բանակողները իրենց ներկայացուցած ռազմահայրենասիրական երգերու ու պարերու ճոխ հաւաքածոյով:

Ներկաները գոհունակ սրտով բաժնուեցան բանակավայրէն՝ իրենց հետ տանելով ՀՅԴ Լիբանանի պատանեկան միութիւններուն պատրաստած յեղափոխական երգերու խտասալիկները:

Մարիա Սարգիսեան

Քանաքեռուանի Մէջ. ՀՅԴ Պատանեկան Միութիւններու Համահայկական Բանակումը Թեւակոխեց Իր 3-րդ Օրը

Քանաքեռուանէն Մարիա Սարգիսեան կը հաղորդէ, որ 2 օգոստոս 2017-ին երրորդ օրն ըլլալով շարունակուեցաւ ՀՅԴ պատանեկան միութիւններու «Խանասորից Շուշի, յաղթանակից յաղթանակ» խորագրեալ համահայկական բանակումը, ուր նկատելի է արդէն, որ բանակողները շատ լաւ յարմարած են բանակավայրի մթնոլորտին ու դարձած անոր հարազատ բնակիչները:



Առաւօտեան մարզանքի եւ դրօշակի արարողութենէն ետք նախաճաշի պահուն անոնք ունկնդրեցին «Մշոյ ձայն» պատանեկան ռատիոժամին պատրաստած ընդհանուր գիտելիքներն ու աստղերը:

Այսօրուան ուղեւորութիւնը եղաւ դէպի Գառնի եւ Գեղարդ. պատանիները շրջագայեցան պատմամշակութային այս կառոյցներուն մէջ եւ ծանօթացան անոնց ենթաբաժիններուն ու ճարտարապետական իրայատկութիւններուն:

Ապա անոնք մեկնեցան «Արամ Մանուկեան» կեդրոն, ծանօթացան անոր կառուցուածքին ու հոն գործող միութիւններու աշխատանքներուն, այնուհետեւ անոնք երկու խմբակի բաժնուեցան, եւ անոնց մատուցուեցաւ դասախօսութիւն՝ «Հայաստանի ներքին եւ արտաքին մարտավարութիւնը» խորագիրով: Դասախօսներն էին Արտակ Սարգիսեան եւ Ազգային ժողովի ՀՅԴ խմբակցութեան անդամ Արմէնուհի Կիրեղեան:

Օրուան վերջին յայտագիրով յեղափոխաշունչ երգերով ելոյթ ունեցաւ Սուրէն Աճէմեան, որ դարձեալ իր ճոխ երգացանկով խանդավառեց բանակողները՝ նոր թափով սկսելու համար բանակումի 4-րդ օրը:

«Աւարայրից Ջանք Առանք, Այստեղ Մի Պահ Կանգ Առանք, Որ Շունչ Առած Շունչերնիս Տանք Սարդարապատի Պատի Տակ»

Հայաստանի Ա. Հանրապետութեան անկախութեան 100-ամեակին նախօրեակին ՀՅԴ պատանեկան միութիւններու «Խանասորից Շուշի, յաղթանակից յաղթանակ» 3-րդ համահայկական բանակումին մասնակիցները, իրենց աշխատանքային երկրորդ օրուան ընթացքին, հաւատարիմ նախնեաց կտակին, ուղղուեցան դէպի Սարդարապատի յուշակոթող, որ հայ ժողովուրդի լինելութեան խորհրդանիշն ու յաղթանակներու թագն ու պսակն է: Բանակողները նախ այցելեցին տեղւոյն թանգարանի մասնաբաժինները եւ ստացան համապատասխան բացատրութիւններ, ապա անոնք Սարդարապատի վիթխարի կառոյցի զանգերու դօղանջին ներքեւ յիշատակի խմբանկարով մը անմահացուցին իրենց այցելութիւնը, որ ինքնին նոր նուաճուած յաղթանակ մըն է, կերտուած՝ նոր սերունդի մը հսկայ նման բանակով:

Բանակողներու յաջորդ կանգառը եղաւ Ս. Էջմիածնի մայր տաճարը, որ այլ խորհուրդ մը կը պարփակէր իր մէջ եւ կ'ապացուցէր, որ Հայ եկեղեցին է՛ ու կը մնայ այն ամրակուտ ամրոցը, որ մեզ պաշտպանած է կեանքի փոթորիկներուն դէմ ու առաջնորդած դէպի խաղաղ նաւահանգիստ:

Բանակավայր վերադարձով, ճաշի եւ դադարի օրակարգերէն ետք, տեղի ունեցաւ ներքին ցուցահանդէս, ուր բանակումին մասնակից երկիրներուն ներկայացուցիչները ցուցադրեցին տպագրուած գիրքեր, պրոշիւրներ, էջադիրներ, թի-շըրթներ, խտասալիկներ, գրպանի օրացոյցեր եւ այլ տիպի իրեր, որոնք կը մարմնաւորեն իւրաքանչիւրի ծաւալած ազգանուէր ծառայութիւնը իր ապրած գաղթօճախին մէջ: Ապա իւրաքանչիւր շրջան ներկայացուց իր



պատանեկան միութեան պատմականը, ծննդոցէն մինչեւ օրս, ինչ որ մեծապէս կը նպաստէ հայապահպանման վեհ գործին:

Օրակարգի յաջորդ կէտով բանակողները իրենց խմբակներով մասնակցեցան հետաքրքրական մարզական խաղերու, որոնք իրենց հաճելի անդրադարձը ունեցան՝ ընկերային մտերմիկ մթնոլորտ մը ստեղծելով:

Հուսկ, օրակարգի վերջին կէտով տեղի ունեցաւ յեղափոխական երեկոյ՝ մասնակցութեամբ հայրենասիրական երգերու մեկնաբան Սամուէլ Երանեանի, որ իր իւրայատուկ ոճով խրախուսեց պատանիները՝ ազգային եւ յեղափոխական երգերու գեղեցիկ ծաղկաքաղով:



Բանակում պիտի շարունակուի յառաջիկայ օրերուն Արցախի մէջ:

Համա-ՀՄԸՄ-ական 10-րդ Մարզախաղերը Աւարտեցան Փայլուն Ցաջողութեամբ

Մոյն խաղերուն իրենց մասնակցութիւնը բերին ՀՄԸՄ Քուէյթի մեկուսի մասնաճիւղի ֆութպոլի երեք եւ կրտսեր խումբերը:

Շաբաթ, 29 յուլիսի յետմիջօրէին, Երեւանի «Միքա» մարզական համալիրին վրայ կատարուած պասքէթպոլի եւ ֆութպոլի աւարտական մրցումներով իրենց աւարտին հասան համա-ՀՄԸՄ-ական 10-րդ մարզախաղերը: Աւարտական մրցումները կանխեցին 3-րդ եւ 4-րդ դիրքերու ճշդումի մրցումները:



Ախոյեաններու յստակացումէն ետք, մարզական համալիրի պասքէթպոլի դաշտին վրայ տեղի ունեցաւ փակման հանդիսաւոր արարողութիւնը՝ մարզախաղերու մասնակից պատուիրակութիւններուն տողանցքով, մրցանակաբաշխութեամբ եւ իւրաքանչիւր մարզաձեւի լաւագոյն մարզիկի ընտրութեամբ: Հանդիսութեան ՀՄԸՄ-ի Կեդրոնական վարչութեան անունով Իշխան Եղիայեան շնորհակալութիւն յայտնեց մարզախաղերու յաջողութեան մեծապէս նպաստած հայրենի իշխանութիւններուն, հիւրընկալ շրջանի՝ ՀՄԸՄ-ՀԱՄԿ-ի վարչութեան, մարզախաղերու նախագահ Մարգիս եւ Ալիս Տէր Պետրոսեաններուն եւ բոլոր բարերարներուն ու բարեկամներուն: Ան ըսաւ, որ համա-ՀՄԸՄ-ական 10-րդ մարզախաղերու իրագործումով ՀՄԸՄ դէպի իր հիմնադրութեան 100-ամեակ կ'ուղղուի աւելի քան երբեք խանդավառ ու հաստատ կամքով՝ միշտ հաւատարիմ մնալով իր նշանաբանին՝ «Բարձրացիր-բարձրացուր»-ին: Խօսք առաւ նաեւ ՀՄԸՄ-ՀԱՄԿ-ի վարչութեան ատենապետ Դաւիթ Յակոբեան եւ ողջունեց աշխարհի 21 երկիրներէն հայրենիքի մէջ համախմբուած ՀՄԸՄ-ական մարզիկներն ու մարզիկուհիները՝ յուսալով, որ անոնք իրենց երկիրները կը վերադառնան միութենական անմոռանալի յուշերով եւ ազգային բարձր տրամադրութիւններով: Այս առիթով Յակոբեան գնահատեց ՀՄԸՄ-ՀԱՄԿ-ի 80 հոգիանոց կամաւորներու խումբը, որ անցնող 10 օրերուն կազմակերպչական մեղուաջան աշխատանք կատարեց՝ մարզախաղերու յաջողութեան իրականացման համար:

Փակման հանդիսութեան առաջին անգամ ըլլալով հնչեց ՀՄԸՄ-ի 100-ամեակի քայլերգը (խօսք՝ Ներսէս Լիպարեանի, երաժշտութիւն՝ Վահրամ Էմմիեանի, կատարողութիւն՝ Գառնիկ Մարգիսեանի):

ՀԱՅԿԱԿԱՆ

Հայաստանին Մէջ Աւելցած Են Օտարերկրեայ Ներդրումները. Գերմանիան, Քանադան Եւ Լիբանանը՝ Մեծ Ներդրողներու Շարքին

Ներդրումային դաշտի օրէնսդրական բարեփոխումները, միջազգային հարթակներուն վրայ երկրի ճանաչելիութեան բարձրացումը նպաստած են Հայաստանի մէջ օտարերկրեայ ներդրումներու հոսքի մակարդակի բարձրացման: Հայաստանի մէջ օտարերկրեայ ներդրումներու ծաւալը 2017-ի առաջին եռամսեակին աւելցած է շուրջ 4,84 միլիարդ դրամով՝ կազմելով ընդհանուր մօտ 19,7 միլիարդ դրամ: Պաշտօնական տուեալներով՝ առաջին եռամսեակին ներդրումներ կատարուած են տեղեկատուութեան եւ կապի, մշակող արդիւնաբերութեան, հանքարդիւնաբերութեան եւ ուժանիւթի մարզերուն մէջ: «Արմէնփրես»-ի հետ զրոյցի մը ընթացքին Հայաստանի տնտեսական զարգացման եւ ներդրումներու նախարարութեան ներդրումներու ներգրաման եւ համակարգման վարչութեան պետ Վահագն Լալայեան ըսաւ, որ վերջին տարիներու մեծագոյն ներդրողներն են Գերմանիան, Քանադան, Լիբանանը, Ֆրանսան, Կիպրոսը, Արժանօրէնը, Ռուսիան եւ Արաբական Միացեալ Էմիրութիւնները:

Ըստ Հայաստանի Հանրապետութեան տնտեսական զարգացման եւ ներդրումներու նախարարութեան ներքին դիտարկումի տուեալներուն, 2017-ի առաջին 6 ամիսներուն դրութեամբ՝ կ'իրականացուի 66 ծրագիր՝ շուրջ 500 միլիոն ամերիկեան տոլարի ընդհանուր ներդրումներով, որոնք կը ստեղծեն 7.140 նոր աշխատատեղեր: Ներդրումներուն մեծ մասը իրականացուցած են օտարերկրեայ ներդրողները:

Շիրակի Մարզպետը Այցելեց «Փինիկ» Կեդրոն



2 օգոստոսին Շիրակի մարզպետը հիւրընկալուեցաւ «Փինիկ» կեդրոնին մէջ: Մարզպետ Արթուր Խաչատրեան շրջեցաւ, ծանօթացաւ կատարուած աշխատանքներուն եւ ծրագիրներուն:

Տարիներ շարունակ կեդրոնը ամրան շրջանին կը կազմակերպէ ներառական բակային ճամբար: Այս տարի բակային ճամբար կազմակերպուած է 6-էն 14 տարեկանի շուրջ 120 պատանիներու համար:

Նպատակն է փոքրիկներուն ամառնային արձակուրդը աւելի հետաքրքրական դարձնել: Օրուան մեծ մասը պատանիները կ'անցընեն մարզանքով, բակային ու զանազան խաղերով, թատերական ներկայացումներով, դաստիարակչական ծրագիրներ-խաղերով:

Մարզպետ Արթուր Խաչատրեան ողջունեց կեդրոնի անդամներն ու պատանիները, կարելոր նկատեց նմանօրինակ ձեռնարկներու իրականացումը. «Ես ուրախ եմ, որ դուք այսքան կարելոր գործով կը զբաղիք եւ մեր փոքրիկներուն առօրեան հետաքրքրական եւ բովանդակալից կը դարձնէք, կը վստահեցնեմ՝ մենք ձեր կողքին կանգնած ենք եւ կարելիութիւններու սահմաններուն մէջ պիտի աջակցինք ձեր նախաձեռնութիւններուն իրականացման»:

Վանի Հայկական Գերեզմանատունը Կը Սրբապղծուի

«Էրմենիհապեր» կը հաղորդէ, որ Վան նահանգին մէջ հայկական գերեզմանատուն մը եւս պղծուած է: Արդարեւ, Վանի Արտամէտ (Էտրեմիթ) շրջանի քաղաքապետարանի հոգաբարձուին յանձնարարութեամբ՝ հասարակական լողափին կից գտնուող պատմական բլուրին եւ հայկական գերեզմանատան վրայ արտաքինոց եւ հանդերձարաններ կառուցուած են: Լողափին բացումը տեղի ունեցած է 23 յուլիսին՝ նահանգապետարանի նոր նշանակուած հոգաբարձուին եւ Արտամէտի հոգաբարձուին մասնակցութեամբ:

Թրքական «Պիրկիլիս» թերթը կը տեղեկացնէ, թէ նշուած տարածքը հայկական թաղամաս մըն էր, որ յայտնի է իբրեւ աշխարհահռչակ հայ գեղանկարիչ Արշիլ Կորքիի ծննդավայրը (Խորգով): Թաղամասին կից գտնուող հայկական գերեզմանատունը այսօր անարգուած է եւ հոն կատարուած շինարարութեանց պատճառով բազմաթիւ մարդկային ոսկորներ դուրս եկած են՝ այս ու այն կողմ շարտուած:

Նշենք, որ 1984-ին այդ շրջանին մէջ կատարուած պեղումներէն ի յայտ եկած է, թէ այդ բլուրը մարդկութեան համար իբրեւ բնակատեղի ծառայած է Ն. Ք. 3-րդ հազարամեակէն ի վեր:

Պեղումներուն ընթացքին, շրջանին մէջ յայտնաբերուած էին ուրարտական ժամանակաշրջանին պատկանող հնութիւններ եւ մարդկային գանկեր, որոնք կ'ապացուցեն, թէ գանկի վրայ «պատուհան բանալու» առաջին վիրահատութիւնները հո'ն կատարուած են:

«Սամասթ Մեզի Ըսաւ. «Պոլիսի Այդ Լրագրողը Ես Սպաննած Եմ» Ըսած Է Ուսթաօղլու

Պոլսոյ ծանր յանցագործութիւններու թիւ 14 դատարանին մէջ սկսած է Հրանդ Տինքի սպանութեան գործով հերթական դատական նիստը: Այս մասին կը հաղորդէ «Ակօս»:

Թուրքիոյ Սամսոն քաղաքի կիսազինուորական ոստիկանութեան հետախուզական բաժանմունքի նախկին տնօրէն Պիրոլ Ուսթաօղլու պաշտպանական ճառի ընթացքին յայտնած է, որ Տինքը սպաննած Օկիւն Սամասթ Սամսոնի մէջ իրենց կողմէ ձերբակալուելէ անմիջապէս ետք խոստովանած է կատարած յանցանքը, ապա խնդրած է արտօնել հանել ծոցի գրպանը գտնուող թրքական դրօշը:

«Դատախազի ցուցմունքներուն վրայ հիմնուելով՝ սկսայ հարցաքննութեան: Ըսի. «Ի՞նչպէս ես»:

Ըսաւ. «Լաւ եմ: Պոլսոյ այդ լրագրողը ես սպաննած եմ: Դրօշը կրնա՞մ հանել»: Ես դուրս եկայ: Տնօրէնս ու վարչութեան միւս աշխատակիցներ կային այդտեղ, անոնք ալ գիտէին գլխաւոր դատախազին վերաբերմունքը հարցին նկատմամբ, եւ որոշում տրուեցաւ հանելու դրօշը: Կիսազինուորական ոստիկանութեան տեսախցիկները նկարած են ամէնը, յետոյ նկարները յայտնուեցան համացանցի վրայ», պատմած է Ուսթաօղլու: «Ի՞նչ նպատակով կատարուած են այդ խայտառակ նկարները», հարցուցած է դատարանի նախագահը Ուսթաօղլուին, որ պատասխանած է. «Արխիւի համար»: Նախապէս գործին առնչութեամբ վկայութիւն տուած Սամսոնի ոստիկանութեան մէկ այլ նախկին աշխատակից՝ Մեթին Պալթան դատարանին մէջ պատմած էր, որ տեղւոյն գլխաւոր դատախազը իրենց հրամայած էր Սամասթին լաւ վերաբերիլ: «Դատախազը եկաւ եւ պահանջեց, որ լաւ վերաբերմունք ցոյց տանք իրեն, որպէսզի ամէն բան դիւրին պատմէ: Մենք ալ սկսանք լաւ ոստիկանի դերին մէջ մտնել», ըսած էր Պալթան:

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ

Թրամփի Ստորագրեց Հակառուսական Պատժամիջոցները



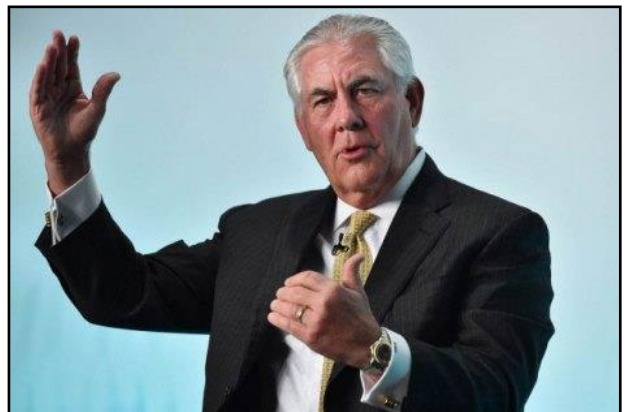
Միջազգային լրատուամիջոցները կը հաղորդեն, թէ Միացեալ Նահանգներու նախագահ Տանըլտ Թրամփի ստորագրեց հակառուսական պատժամիջոցներու մասին օրէնքի նախագիծը: Հաղորդուած է նաեւ, որ շուտով Սպիտակ տունը այս մասին համապատասխան յայտարարութիւն պիտի հրապարակէ:

Նշենք, թէ փաստաթուղթը նախապէս ընդունուած էր Ծերակոյտի անդամներու ձայներուն մեծամասնութեամբ:

Պատժամիջոցները էական սահմանափակումներ կը մտցնեն Ռուսիոյ տնտեսութեան համար:

«Սուրիական Տագնապի Լուծման Հարցին Մէջ Մեծ Դեր Ունի Թուրքիան» Կ'ըսէ Թիլըրսըն

Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարար Ռեքս Թիլըրսըն յայտարարած է, որ սուրիական տագնապի լուծման հարցին մէջ մեծ դեր ունի Թուրքիան: Այս մասին կը հաղորդէ Միացեալ Նահանգներու արտաքին գործոց նախարարութեան պաշտօնական կայքը:



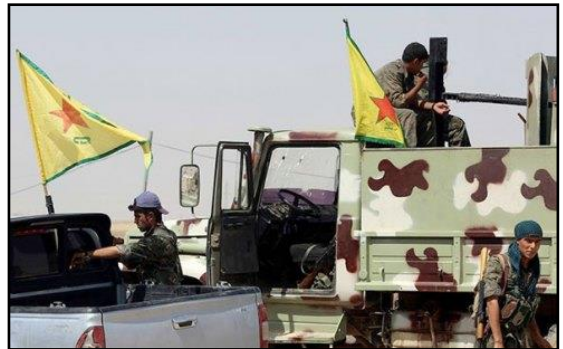
Թիլըրսըն յայտնած է, թէ Թուրքիոյ հետ իրենց յարաբերութիւնն ները այժմ այդքան ալ հարթ չեն, սակայն յոյս յայտնած է, որ իրավիճակը կը շտկուի:

«Ինչպէս գիտէք, Թուրքիոյ հետ մեր յարաբերութիւնները քիչ մը լարուած են: Այդ առումով Անգարայի մէջ մեր դեսպանը՝ Ճոն Պաս մեծ ջանքեր կը գործադրէ, եւ ան շատ մեծ յաջողութեամբ կ'ընէ ասիկա», ըսած է Թիլըրսըն:

Ամերիկեան դիւանագիտութեան պետը նաեւ շեշտած է, որ Միացեալ Նահանգներ կ'աջակցին Ժընեւեան համաձայնութիւններուն եւ անոնց գործադրման: Ան նշած է, որ ՏԱՀԵՇ-ի դէմ պայքարին մէջ Միջազգային դաշինքին մէջ Միացեալ Նահանգներու յատուկ ներկայացուցիչ Պրեթ ՄքԿըրք անգնահատելի աշխատանք կը կատարէ:

Թուրքիոյ Մէջ Ամերիկեան Դեսպանատունը Կը Հերքէ Սուրիոյ Մէջ Քրտական Ուժերուն Հրասայլերու Մատակարարման Լուրը

Անգարայի մէջ Միացեալ Նահանգներու դեսպանատունը յայտնեց, որ լրատուամիջոցներու հրապարակած այն լուրը, թէ Ուաշինկթըն Սուրիոյ մէջ քրտական Ժողովուրդի պաշտպանութեան ուժերուն սպառազինութեամբ բեռնատրուած 100 բեռնատարներ ու հրասայլեր տրամադրած է, ճիշդ չէ:



Դեսպանատունը հաղորդագրութիւն մը հրապարակելով յայտնեց. «Այդ զեկուցումները անտեսեցին սկզբունքները եւ Սուրիոյ մէջ գետնի վրայ տիրող կացութիւնը»:

Նշենք, որ թրքական «Անատոլու» լրատու գործակալութիւնը հաղորդեց, որ Միացեալ Նահանգներուն պատկանող 100 բեռնատարներ կտրած են Իրաք-Սուրիա սահմանը եւ հասած քրտական Ժողովուրդի պաշտպանութեան ջոկատներու վերահսկողութեան տակ գտնուող Հասաքէ, ապա ուղղուած Ռաքքայի հիւսիսը:

«Կարգ Սը Երկիրներու Գաղտնի Սպասարկութիւնները Զէնք Կը Մատակարարեն Ահաբեկիչներուն» Կ'ըսէ Նիպենգիա



ՄԱԿ-ի մօտ Ռուսիոյ դեսպան Վասիլի Նիպենգիա յայտնեց, որ իր երկիրը կարգ մը երկիրներու գաղտնի սպասարկութեանց կողմէ Միջին Արեւելքի մէջ ահաբեկիչներու զէնքի մատակարարման շուրջ հաստատ տեղեկութիւններ ունի:

Նիպենգիա ՄԱԿ-ի Ապահովութեան խորհուրդին մէջ ահաբեկչութեան դէմ պայքարի հարցերուն նուիրուած

նիստին ընթացքին յայտնեց. «Շրջանին մէջ ընթացող զինեալ տագնապներու պայմաններուն մէջ սեփական ընկերութիւնները կը կատարեն միայն այն, ինչ որ կառավարութիւնները իրենց կ'արտօսեն կատարել»:

«Մոսկուան բաւարար տեղեկութիւններ ունի ճշդելու համար այն կողմերը, որոնք ո՛չ միայն անպարկեշտ առետրականներու կ'օգնեն, այլեւ կը մասնակցին ահաբեկիչներուն զէնքի մատակարարման կազմակերպման», ըսաւ Ռուսիոյ դեսպանը՝ ընդգծելով. «Եթէ պետք ըլլայ, ապա պատրաստ ենք այդ շօշափելի տեղեկութիւնները ներկայացնելու»:

ԱՆԴՄԱԴԱՐՉ

Առաքելական շունչ մը Սիտնիի մէջ



2 Յուլիս 2017 թուականը Աստուածաշնչական էր ՀԲԸՄ.ի Սիտնիի Մասնաճիւղի Ա. Մանուկեան Մշակութային կեդրոնէն ներս, ուր կազմակերպութեամբ ՀԲԸՄ.ի և Աւստրալիոյ Հայ Աւետարան- չական Ընկերակցութեան միասնական ջանքերով դասախօսութեամբ հանդէս եկաւ Տոքթ. Հրայր Ճէպէճեան, մեր օրերու “Պօղոս առաքեալը”, որ գործի առաքելութեամբ հասած էր այս հեռաւոր ովկիանոսի ափերը, իր պաշտօնին բերումով, որպէս Աստուածաշունչի Ընկերութեան Ծոցի երկիրներու ընդհանուր քարտուղար:

Հրայր Ճէպէճեանի աշխատանքը իր ասպարեզին մէջ, ինչպէս նաև հայրենական, ազգային ճակատին վրայ քաջ ծանօթ է և անկասկած սիրուած, յարգուած, փնտռուած և մանաւանդ գնահատուած: Իր այցելութիւնը հաճելի անակնկալ մըն էր շատերուն, մանաւանդ անոնց համար, որոնք առիթը ունեցած են զինք մօտէն ճանչնալու և երկար տարիներու թաւալումէն վերջ կրկին հանդիպելու: Լեռը՝ լեռան ոչ, բայց մարդը՝ մարդուն վաղ թէ ուշ անպայման կը հանդիպի: Հրայր Ճէպէճեան մեր օրերու իսկական ծիծեռնակը, արագիլը, կռունկը դարձած է անոնց փոխանցուած ազգային-ժողովրդական արժանիքներով և դարձած Սփիւռք-Հայաստան կամուրջ: Հակառակ իր բազմազբաղ վիճակին, բայց հաւատարիմ իր անհատնում պատրաստակամութեան և ազգային նուիրումին, առիթ ստեղծեց դասախօսական այս երեկոյին և հանդէս եկաւ “Սփիւռքահայ իրականութիւններ-տարբերութիւններ և հասարակաց հիմնահարցեր” լայնածաւալ նիւթով:

Երեկոյի հանդիսութեան բացումը, պատշաճ բարի գալուստով, կատարեց ՀԲԸՄ.ի Սիտնիի Մասնաճիւղի Վարիչ Տնօրէն Մարգի Մանուկեան, ապա հրաւիրուեցաւ վերապատուելի Գրիգոր Եումուշագեան ներկայացնելու օրուայ բանախօսը որոշ կենսագրական գիծերով: Ճէպէճեանի և Եումուշագեանի ծանօթութիւնը, բարեկամութիւնը սկսած է վաղ պատանեկան տարիներէն և ապա վերածուած մտերմութեան , համագործակցութեան և բնականաբար “Եղբայր ի Քրիստոս” նոյն առաքելութեան ծիրէն ներս:

Միջին Արեւելքը կրակ ժայթքող խառնարան մըն է, սակայն հոսող լաւային տակ չեն ծածկուիր բոլոր երեւելի և աներեւոյթ հարցերը, այլ ընդհակառակը կը բազմապատկուին առ երես գալով և շատ հաւանաբար, մանաւանդ հայրողիներ, տարբեր երկրամասերու մէջ և պայմաններու տակ, ունին որոշակի և շատ յաճախ իւրայատուկ մեկնաբանութիւն և նոյնիսկ ակնյայտ հետեւանք ու վճիռ: Տոքթ. Հ. Ճէպէճեան բառին բուն իմաստով լաւատես է. Բայց առանց իր իրապաշտութիւնը կորսնցնելու նուազագոյն նշոյլով իսկ և ամբողջ դասախօսութիւնը ընթացաւ այդպէս:

Յետ Յեղասպանութեան 100ամեայ գողգոթայի խաչմերուկին շատերը յուսահատած են և ունին արդէն վճիռներ: Ճէպէճեան կը թելադրէ չաճապարել և մանաւանդ Հալէպը կամ Սիրիահայութիւնը որպէս անդինականի գրանցում չկատարել, բայց համբերել և մտածել օգնութեան և վերակերտումի միջոցներու և դրական լուծումներու մասին: Որպէս Աստուածավախ, հայրենասէր կը հաւատայ նախախնամութեան և Ճէպէճեանի համոզումը, մտածելակերպը, գործելակերպը փոխանցիկ է և ներշնչումի աղբիւր:

Սփիւռք հասկացողութիւնը պէտք չէ սահմանափակուի Միջին Արեւելքի տարածաշրջանի սահմաններով հասկցուց ճէպէճեան: Սփիւռքը այսօր միջազգային է և ունի ոչ միայն քաղաքական-տնտեսական առաւելութիւններ, թերութիւններ այլ նաև լեզուական, մշակութային, սկսած Կեդրոնական Ասիայէն մինչեւ Հարաւային Ամերիկայ տարբեր ժողովուրդներու համար ևս:

Շրջանի տագնապը քաղաքական-տնտեսական և զինուորական ըլլալով հանդերձ ունի նաև անհատական բնոյթ, ինքնագիտակցութեան ուղիով պայքար, պոռթկում, ընդվզում և ազատութեան ձգտում և նոյնիսկ հեղաշրջելու և տիրապետելու մղում ոչ անպայման փոփոխութիւն դէպի դրական, կենսական և շինիչ նպատակներով և հետեւաբար ճէպէճեանի համար այս կրօնա-ազգային և քաղաքա-գաղափարական բախումը, մանաւանդ նոր սերունդին մօտ՝ անխուսափելի, նկատի առնելով նաև գիտական, ընկերային և հաղորդակցութեան, լրատուական մատչելի բոլոր հնարաւորութիւնները: Բնականաբար այս ամէնը ծնունդ տուած են նաև զօրաւոր ազգայնականութեան որ զգալի կերպով կարելի է տեսնել հեռաւոր ասիերու վրայ հաստատուած, ոչ անպայման հայախօս հայրողիներու մօտ, որ իր փորձառութեամբ և վկայութեամբ մատնանշեց: Պահանջքը անսպառ է, սակայն պայմանները և միջոցները հաւասարապէս տրամադրելի են, մեր մտասուեռումը պէտք չէ շեղի և հայակերտումը, հայապահպանումը պէտք է շարունակուի: Ճէպէճեան կը հաւատայ որ կրնաս լաւ, հոյակապ հայ ըլլալ առանց լեզուն խօսելու, բայց միեւնոյն ժամանակ կը նախընտրէ անշուտ եթէ հայախօս մնաս այս խառնարանին մէջ:

Տոքթ ճէպէճեան հարց պատասխանի ընթացքին, կրկին անդրադառնալով տարածաշրջանին մասին ընդգծեց որ Սուրիոյ պարագային և ընդհանրապէս, թշնամին այսօր աներեւոյթ է կամ նման չէ Լիբանանեան մօտիկ անցեալի քաղաքացիական պատերազմին և կամ այլ մղուած ճակատներու: Հակամարտութիւնները առկայ են նաև ոչ միայն քաղաքական հոսանքներու, այլ նաև կրօնական համանման դաւանանքներու միջև:

Սփիւռքահայ իրականութիւնները, հիմնահարցերը երիտասարդ հայրենիքի կողքին ինչպէս նաև Արցախի, ճէպէճեանի համար զուգահեռ կ'ընթանան, որոնք կարիք ունին (մեր մեկնաբանութեանը) ոչ *կացինահար* լուծումներու այլ *սողցային*՝ առնելով և տալով միշտ հայրենիքը և Արցախը ի մտի ունենալով և ի վեր դասելով: Այս ուղղութեամբ հաճելի էր լսել նաև ճէպէճեանի ներդրումը մանաւանդ Աստուածաշունչի Ընկերակցութեան և անհատական աշխատանքով տարուած օժանդակութիւններուն մասին և անոնց կողքին Աստուածաշունչի թարգմանութեան և տպագրութեան տարբեր ծրագիրները, մանաւանդ մանկական Աստուածաշունչի մօտալուտ պատրաստութիւնը և հրատարակութիւնը 5000 տպաքանակով որ պիտի բաշխուի դպրոցներու և պատանիներու: Լուր մը որ բնականաբար ընդունուեցաւ ծափողոյններով և նկատի առնելով Աստուածաշունչի առաջին տպագրութեան 350ամեակի սոսնակատարութիւնները սիտնիի մէջ, տրուեցան նմանութիւններ Ոսկան Երեւանցիի հետ:

Վասն Յիսուսի և վասն հայրենեայց սերը, օգնութիւնը մեծ է և կը շարունակուի: Զարմանալի չէ որ Առաջնորդ սրբազան հայրը՝ Գերշ. Տէր Հայկազուն եպս. Նաճարեան իր եզրափակիչ խօսքին մէջ, անդրադառնալով օրուայ հրատապ կրօնական-ազգային հարցերու մասին որպէս հետեւանք դասախօսութեան ընթացքին արծարծուած կէտերուն, ճէպէճեանը որակեց, Վարդանանց ոգիով ներշնչուած Ղեւոնդ Երէց: Վարձքը կատար եղբայր ճէպէճեան: Թեթեւ հիւրասիրութեան ընթացքին, տրամադրուած ՀԲԸՄ.ի կողմէ, ներկաներ առիթ ունեցան աւելի մօտէն ծանօթանալու և զրուցելու Տոքթ. Հրայր ճէպէճեանի հետ: Եւ եղև երեկոյ և եղև լրումն և տեսին հայրողիք զի բարի է և տուն Թորգոմեան ցեղի կայ ի վերայ ժայռի:

Սարգիս Մանուկեան

ԼՈՒՐԵՐ ԳԱՂՈՒԹՆԵՐԷՆ

**Լիզպոնի 5-ի Մարտիկներու Յիշատակին Նուիրուած
Ձեռնարկ Սուտերթէլիոյ Քաղաքին Մէջ**

Կիրակի, 30 յուլիսին, Շուէտի Սուտերթէլիոյ հայահոծ քաղաքի Ս.Մարիամ հայ առաքելական եկեղեցւոյ մէջ նշուեցաւ յիշատակը Լիզպոնի 5-ի մարտիկներու, որոնք 34 տարի առաջ մեկնելով Լիզպոն նահատակուեցան վասն Հայ դատի արդարութեան ու հայութեան անզիջելի իրաւունքներու պահանջատիրութեան՝ ապացուցելով գերագոյն զոհաբերութեամբ նուիրուելու կամքը:

Ձեռնարկը կազմակերպած էր Շուէտի ՀՅԴ կառոյցը, օժանդակութեամբ՝ ՀՅԴ Շուէտի երիտասարդական միութեան երիտասարդներուն:

Հոգեհանգստեան արարողութենէն ետք ներկաները, որոնց թիւը կը գերազանցէր հարիւրը, ուղղուեցան եկեղեցւոյ ներքնասրահը: Ձեռնարկի բացումը տեղի ունեցաւ «Իջէք երկնքէն» խօսքով, զոր արտասանեց Մարալ Ստեփանեան, իսկ ձեռնարկի բացման խօսքը փոխանցեց ՇԵՄ-ի անդամ Փաթիլ Յակոբեան՝ յայտնելով, թէ թշնամիին միակ հասկցած լեզուն դեռ կոպիտ ուժն է:

Բացման խօսքէն ետք ցուցադրուեցաւ «Երկիր Մետիա»-ի պատրաստած «Գաղտնի թղթապանակ» վաւերագրական տեսահոլովակ՝ նուիրուած Լիզպոնի տղոց յիշատակին: Վաւերագրական տեսանիւթէն ետք տեղի ունեցաւ գեղարուեստական բաժին մը երաժշտական գործիքով՝ Լիզմերի Թաշճեան կատարողութեամբ, Յովհաննէս Շիրազի «Լիզպոնի ողջակէզներին»-ը ասմունքեց Սէրլի Մարքէեանը եւ «Դաժան կռոււմ» երգը մեներգեց Գոհար Յակոբեանը:

Գեղարուեստական բաժնի աւարտին, ՇԵՄ-ի երիտասարդները խմբային ներկայացուցին «Լիզպոնի 5 տղոց յիշատակին» եւ «Մենք անկեղծ զինուորներ» երգերը, որոնց ոգեւորուելով միացան հանդիսատեսները:

Իսկ աւարտին Վաղարշ քինյ. Սահակեան «Հայր մեր» աղօթքով փակեց ձեռնարկը:

**Յովհաննէս Այվազովսքիի Ծննդեան 200-ամեակին
Առիթով՝ Յուշադրամ**

Վերջերս Ուքրանիոյ ազգային դրամատունը շրջանառութեան մէջ դրաւ Յովհաննէս Այվազովսքիի յուշադրամը՝ ծովանկարիչին ծննդեան 200-ամեակին առիթով:



Ուքրանիոյ ազգային դրամատունը յայտարարեց, որ մետաղադրամը թողարկուած է «Ուքրանիոյ ականաւոր անհատներ» շարքին մէջ, որ շրջանառութեան մէջ դրուած է 3 հազար օրինակ քանակով:

Ուքրանացի տեսաբան, պատմաբան, Ուքրանիոյ զինանիշագիտութեան միութեան անդամ Մաքսիմ Տարենքօ

յայտնեց, որ ծովանկարիչի ծննդեան 200-ամեակին նուիրուած յուշադրամի եւ նամականիշի թողարկումը համաշխարհային գեղանկարչութեան գանձարանին մէջ Յովհաննէս Այվազովսքիի աւանդի պետական ճանաչման ակնյայտ վկայութիւնն է, որ կ'ընդգծէ հայկական եւ ուքրանական մշակոյթներու փոխադարձ հարստացման երեւոյթը:

Երկրի շրջաններուն մէջ Յովհաննէս Այվազովսքիի ծննդեան 200-ամեակին նուիրուած ձեռնարկները մեկնարկեցին Նիքոլաւեի մէջ՝ ցուցահանդէսներու շարքով, ուր ի պատիւ յայտնի ծովանկարիչին, տեղի ունեցան կարգ մը ձեռնարկներ: Քիւեի մէջ կազմակերպուեցաւ նաեւ Այվազովսքիի աշխատանքներու ցուցահանդէս:

Առաջնորդ Մուշեղ Արք. Մարտիրոսեան Ընդունեց Վեթերան ՀՄԸՄ-ականներու Այցը



18 յուլիսին, արեւմտեան թեմի առաջնորդ Մուշեղ արք. Մարտիրոսեան Ազգ. առաջնորդարանի «Սիւլահեան» դահլիճին մէջ ընդունեց այցելութիւնը խումբ մը վեթերան ՀՄԸՄ-ականներու, որոնք եկած էին զինք շնորհաւորելու քահանայական ձեռնադրութեան 40-րդ տարեդարձին եւ թեմին մէջ իբրեւ առաջնորդ աւելի քան 20 տարիներու ծառայութեան առիթով:

Առաջնորդ սրբազանը գնահատեց անոնց վաստակը, որ կերտուած է մարզական, սկաւառական, վարչական եւ այլ կալուածներու մէջ:

Պատուիրակութեան անունով խօսք առաւ Զաքար Չորպաճեան, որ շնորհակալութիւն յայտնեց ընդունելութեան համար եւ դրուատեց սրբազանին արժանիքները՝ իբրեւ ժրաջան, բանիմաց ու տեսլականի տէր առաջնորդ մը եւ հպարտութեան առիթ նկատեց այն իրագործումները, զորս առաջնորդը կատարած է Արեւմտեան թեմին մէջ աւելի քան 20 տարիներու իր ծառայութեան ընթացքին: Ան յիշեցուց նաեւ, որ ՀՄԸՄ-ը անցեալ տարի իր բարձրագոյն պատուանշանով պատուեց սրբազանը, եւ մաղթեց, որ յառաջիկայ ծառայութիւնները եւս շարունակուին նոյն փայլուն ընթացքով:

Ապա ներկայացուցիչները առաջնորդին յանձնեցին յուշանուէր մը:

Առաջնորդը իր կարգին յուշանուէրներով պատուեց հիւրերը՝ անգամ մը եւս գնահատելով մարմնամարզի ճամբով անոնց ծառայութիւններն ու վաստակը:

WWW.AZTARAR.COM

Լիբանանի Գլխավոր Հիւպատոս Ճոնի Իպրահիմի Այցելութիւնը Առաջնորդարան

18 յուլիսին Արեւմտեան թեմի առաջնորդ Սուշեղ արք. Մարտիրոսեան Ազգային առաջնորդարանին մէջ ընդունեց այցելութիւնը Լոս Անճելըսի մէջ Լիբանանի գլխավոր հիւպատոս Ճոնի Իպրահիմի, որուն կ'ընկերանար Ազգային վարչութեան նախկին անդամներէն եւ հիւպատոսարանի գորակից Թորոս Քէչեճեան:

Լիբանանցի դիւանագէտը առաջնորդարան եկած էր սրբազանը անձամբ հրաւիրելու «Լիբանանի օժանդակութեան համաժողով. Հիւսիսային Ամերիկա» խորագիրը կրող Լիբանանի նուիրուած համագումարի մը, որ նախատեսուած է 23 – 24 սեպտեմբերին Լաս Վեկասի մէջ, ներկայութեամբ լիբանանեան կառավարութեան, խորհրդարանի, Կեդրոնական դրամատան, տնտեսական, ելեւմտական եւ այլ յարակից մարզերու ներկայացուցիչներու: Սոյն ժողովը առիթ պիտի ընծայէ ծանօթութիւններ հաստատելու լիբանանցի ներկայացուցիչներու հետ, նաեւ լայն ծանօթութիւններ ունենալու Լիբանանի յիշեալ մարզերու գործունէութեան ու ծրագիրներուն մասին:



Նշենք, որ Թ. Քէչեճեան անդամ է այս համագումարի կազմակերպիչ յանձնախումբին:

Սրբազանը գնահատանքով արտայայտուեցաւ այս ու նման նախաձեռնութիւններու մասին, որոնք ո՛չ միայն կը նպաստեն Լիբանանի հետ նախկին լիբանանցիներու կապերուն պահպանման, այլ նաեւ առիթ են ներդրում ունենալու Լիբանանի բարգաւաճման ծրագիրներուն մէջ:

Սիրուշոյի Պատմական Համերգը

4 յուլիսին Մոնրէալ ժամանեց աշխարհահռչակ հայ երգչուհի Սիրուշօ, ընկերակցութեամբ իր տնօրէնին՝ Նունէ Խուրշուտեանին եւ գեղարուեստական ղեկավարին՝ Քրիստինա Աւագեանի: Նախքան համերգի թուականը, իրենց կեցութեան երեք օրերու ընթացքին, արուեստագէտն ու անոր անձնակազմը առիթը ունեցան փորձեր կատարելու Համազգայինի «Անի» զոյգ պարախումբերուն եւ «Քնար» երգչախումբին հետ, որոնք արդէն ամիսներէ ի վեր կը պատրաստուէին համերգի մասնակցութեան:

Կազմակերպութեամբ Համազգայինի վարչութեան, Սիրուշոյի առաջին մենահամերգը տեղի ունեցաւ 7 յուլիսին «Քոլեճ Լաւալ»-ի սրահին մէջ: Վարչութեան ատենապետը իր խօսքին մէջ հաստատեց, որ Սիրուշոյի առաջին համերգով Մոնրէալի հայ համայնքը պատմական օր մը կ'ապրի, եւ իբրեւ վարչութիւն, մեծ գոհունակութիւնն էր տեսնել անցնող երեք օրերուն ընթացքին, պարախումբերուն եւ երգչախումբին անսահման խանդավառութիւնը, երբ առիթը ունեցան ձեռք ձգել՝ աստղի մը հետ բեմը բաժնեկցելու փորձառութիւնը: 760 հանդիսատեսներու դիմաց Սիրուշօ ներկայացուց ազգագրական, աշուղական եւ այժմեական երգերու փունջ մը, ընկերակցութեամբ Համազգայինի «Անի» պարախումբին եւ «Քնար» երգչախումբին:

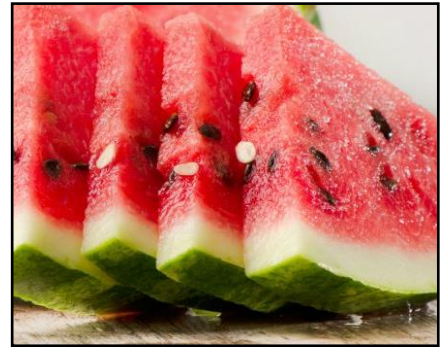
ԱՅԼԱԶԱՆ

Ձմերուկը Եւ Քոլեսթերոլը

Ամէն օր կտոր մը ձմերուկ ուտելով՝ կարելի է կանխել սրտի հիւանդութիւններու յառաջացումը, կը գրէ «Տը Տէյլի Մէյը»:

Իւղոտ սնունդ ստացած մուկերու վրայ կատարուած փորձերը ցոյց տուած են, որ ձմերուկը 50 տոկոսով կը նուազեցնէ քոլեսթերոլի կուտակման ցուցանիշը:

Ամերիկացի գիտնականներ նաեւ բացայայտած են, որ ձմերուկի հետեւողական սպառումը կ'օգնէ կշիռքի կարգաւորման եւ անօթիներուն մէջ ճարպային կուտակման նուազեցման:



Այս յատկութիւնը ձմերուկը կը պարտի սիթրուլինին կոչուած նիւթին, որ միզանիւթի նիւթափոխանութեան մասանակցող ամինաթթու է, որ կը բարելաւէ արեան սնուցումը դէպի մկանները, կը բարձրացնէ տոկոսութիւնը, դիմադրողականութիւնը եւ ազատական հաւասարակշռութիւնը: Իսկ ազատի օքսիտը կ'ընդլայնէ անոթները:

Այսպէս, գիտնականները հետազօտած են ճարպոտ սնունդ եւ ձմերուկի հիւթ խմած խումբ մը մուկերու վիճակը՝ քանի մը ամիս տեւողութեան վրայ եւ եկած են այն եզրակացութեան, թէ այն մուկերը, որոնք ձմերուկի հիւթ խմած են, 50 տոկոսով աւելի ցած քոլեսթերոլ արձանագրած են, քան՝ չխմողները:

Վերջապէս, հետազօտութիւնը նաեւ ցոյց տուած է, թէ ձմերուկի հիւթ խմած մուկերը 30 տոկոսով նուազ ծանրութիւն ունեցած են:

Առաջին Գիրք-Տնակը

Երեւանի Բսահակեան-Տէրեան խաչմերուկին վրայ արդէն իսկ կը գործէ «Աւետիք Բսահակեան» գիրք-տնակը: Այս գրատնակի մտայղացման հեղինակներն են մշակոյթի նախարար Արմէն Ամիրեանը եւ քանդակագործ Արման Դալթեանը՝ Նուռը:



Գրատնակին իրականացման համար «Լիթըլ սթորի» ընկերութիւնը 60 միլիոն դրամի ներդրում կատարած է, եւ կը նախատեսուի մօտ ապագային այսպիսի 9 կրպակներ տեղադրել յայտնի գրողներու անունները կրող փողոցներու վրայ: Այդ տնակները թէ՛ գոյնի եւ թէ՛ ձեւի առումով պիտի տարբերին իրարմէ:

«Աւետիք Բսահակեան» գիրք-տնակը պատրաստուած է Արման Դալթեանի՝ Նուռի նախագիծի հիմամբ: Հոն կը վաճառուին տարբեր

հրատարակչատուններու գիրքեր, ալպոմներ: Կը նախատեսուի վաճառել նաւ թանգարաններու եւ ներկայացումներու տոմսեր: