

ԱԶԴԱՐԱՐ

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ԸՈՒՅԹԻ ԵՒ ՇՐՋԱԿԱՅԻՑ ՀԱՅՈՑ ԹԵՄԻՆ
P.O.Box: 8157, Salmiyeh 22052- Kuwait. Tel: 965-25614392, Fax: 965-25638312, e-mail: prelacy@armenianprelacykw.org

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ, Է. Տարի, Թիւ 310, Ուրբաթ, 20 Նոյեմբեր, 2015

ՀԱՅԿԱԿԱՆ

Դեկտեմբերին՝ Սարգսեան – Ալիեւ Հաւանական Հանդիպում



18 Նոյեմբերին գումարուած Հայաստանի Հանրապետական կուսակցութեան Գերագոյն մարմինի նիստէն ետք լրագրողներուն հետ ունեցած զրոյցին ընթացքին Ազգային ժողովի փոխնախագահ, կուսակցութեան բանբեր Էդուարդ Շարմազանով ըսած է, որ Հայաստանի եւ Ազրայէճանի նախագահներուն հանդիպումը հաւանաբար տեղի ունենայ Դեկտեմբերի սկիզբը:

Ան յայտնած է, որ նախագահի աշխատակազմը օրէնքով սահմանուած կարգով աւելի ուշ պիտի տեղեկացնէ հանդիպումին թուականն ու վայրը:

Հայկական Գերեզմանատան Վրայ Կառուցուած Թաքսիմ Հրապարակին Մէջ Դարձեալ Մարդկային Ոսկորներ Յայտնաբերուած Են

«Արմէնփրես»՝ յղում կատարելով թրքական «Ջաման» օրաթերթին, կը հաղորդէ, որ Պոլսոյ Թաքսիմ հրապարակին վրայ իրականացուող շինարարական աշխատանքներուն ընթացքին դարձեալ գետնի տակէն մարդկային ոսկորներ եւ գանկ յայտնաբերուած է:

Օրաթերթը կը յիշեցնէ, որ նախորդ տարիներուն հրապարակին վրայ կատարուած աշխատանքներու ժամանակ եւս այդպիսի դէպքեր պատահած էին:

Իրաւասու մարմինները յայտնած են, որ նոր յայտնաբերուած ոսկորներու ուսումնասիրութիւն պիտի կատարեն:

2013-ին Թաքսիմի մէջ տեղի ունեցած շինարարական աշխատանքներու ժամանակ յայտնաբերուած էին հայկական գերեզմաններ: Մասնաւորաբար, կոյուղագիծերու տեղահանման ժամանակ դուրս բերուած էին հայկական գերեզմանի 16 տապանաքարեր, որոնք տեղափոխուած էին հնագիտութեան թանգարան: Միայն աւելի ուշ այդ տապանաքարերը տեղափոխուած էին Շիշլիի հայկական գերեզմանատուն: Անոնց մէկ մասի գրութիւնները անընթեռնալի էին, իսկ միւսներու վրայ կարելի եղած է կարդալ հետեւեալը. «Մարտիրոսի որդի Նիկողոս», «Եղիազարի որդի Գրիգոր», «Կարապետի որդի Դիքէշ Յարութիւն», «Ասլանի որդի վարսավիր Խաչատուր», «Անտիրեսի տղայ Միքայիլի որդի Յովհաննէս»:

Կարողական Ներդրողները Պետք է Գործունեություն Տեսնեն, Եւ Ոչ Փաստաթուղթ

Չորեքշաբթի օր Ազգային ժողովի քառօրեայ նիստին ընթացքին 2016-ի պետական պիտճէի նախագիծին մասին խօսեցաւ Ազգային ժողովի ՀՅԴ խմբակցութեան պատգամաւոր Արծուիկ Մինասեան:

Մինասեանի խօսքով՝ պիտճէն ընդամենը արտացոլացումն է երկրին մէջ ստեղծուած ընկերային-տնտեսական վիճակի, գոր պատգամաւորը որակեց «խայտառակ վիճակ»:



Ըստ Արծուիկ Մինասեանի, այս վիճակը նաեւ կը յստակացնէ մարտահրաւերները, եւ եթէ անկեղծ ու անմիջական քննարկումի առաջարկներ չդառնան անոնք, ելքեր կարելի չէ գտնել:

Պիտճէին նախագիծը ցոյց կու տայ, որ երկրին տնտեսական վիճակը կայուն է, եւ որ երկրին մէջ գնաճի զսպման արդիւնաւէտ համակարգ չի գործեր, տնտեսական շուկաները կայացած չեն, որ ստուերային տնտեսութիւնը եւ կաշառակերութիւնը կը շարունակեն քանդել երկրին տնտեսական վիճակը: Եւ այդ ամէնը կ'արտայայտուի գործազրկութեան, աղքատութեան, արտագաղթի ցուցանիշներուն մէջ: «Պետք է ելքեր գտնել, մէկ լեզուով քննարկում կազմակերպել, ինչ որ ցաւօք չի գործադրուիր»:

«Կառավարութեան անդամները կը գովաբանեն ձեռնարկուած գործողութիւնները, բայց երբ արդիւնքի պահը կու գայ, կը տեսնենք, որ դրական բաներ չունինք: Կը խօսուի ներդրումներու հայեցակարգի մասին, բայց չի խօսուիր, այն մասին, թէ այդ փաստաթուղթի կեանքի կոչման համար ինչպիսի խոչընդոտներ կան», ըսաւ Արծուիկ Մինասեան՝ աւելցնելով, որ կարողական ներդրողները պետք է գործունեություն տեսնեն, եւ ոչ՝ փաստաթուղթ:

«Եթէ մենք իրարու հետ չստեղծենք բազմակերպուն մրցունակ պետութիւն ստեղծելու հայեցակարգ, մենք դատապարտուած ենք այս ձեւով խօսելու: Երբեք արկածախնդրական տնտեսական առաջարկներուն ընթացք մի՛ տաք պարզապէս ձեզ սիրաշահելու կամ չքննադատուելու մտահոգութեամբ», կառավարութեան դիմելով ըսաւ Արծուիկ Մինասեան:

Սահմանադրական հանրաքուէի քարոզարշաւի ծիրին մէջ, երբ ՀՅԴ ներկայացուցիչները Չարենցաւան կը գտնուէին, ներկաներէն մէկը ՀՅԴ Գերագոյն մարմինի ներկայացուցիչ, Ազգային ժողովի ՀՅԴ խմբակցութեան քարտուղար Ադուան Վարդանեանին հարցուց, թէ ի՞նչ հիմքեր ունին այն պնդումները, որոնց համաձայն, սահմանադրական փոփոխութիւնները պիտի յանգեցնեն միակուսակցական համակարգի: Ադուան Վարդանեան հերքեց այդ

մտահոգությունները՝ ըսելով, որ 100 առ հարիւր համամասնական ընտրակարգը էապէս պիտի նուազեցնէ միակուսակցական համակարգի ձեւաւորումը:

Աղուան Վարդանեան ըսաւ նաեւ, որ մենք ունինք թե՛ արտաքին, թե՛ ներքին խնդիրներ, եւ կարելոր է, որ համակարգը փոփոխութեան ենթարկուի, որ որակ փոխուի, մարդիկ վերջապէս ձեռքազատին թշնամանքէն ու հայեցողութիւնէն եւ սկսին գործ կատարել:

«Ոչ» ըսել սահմանադրական փոփոխութիւններուն, կը նշանակէ պահել ներկայ վիճակը, եւ «այո» ըսել՝ կը նշանակէ ունենալ համակարգը փոխելու առիթ», ըսաւ Վարդանեան:

Ա. Վարդանեան նշեց, որ քաղաքական շրջանակներուն մէջ սահմանադրական փոփոխութիւններուն քննարկումները սկսած են երկու տարի առաջ, եւ Դաշնակցութիւնը այդ ամբողջ ընթացքին աշխատած, առաջարկներ ներկայացուցած եւ քննարկումներու մասնակցած է: Ան կարելոր նկատեց մասնագիտական խմբակին աշխատանքը, որովհետեւ անոնց կողմէ գրուած սահմանադրական փոփոխութիւններու հայեցակարգը ճիշդ ձեւով սահմանած է երկրին հիմնական խնդիրներն ու հարցերը:

«Արդի Հայերէնի Հիմնախնդիրները» Խորագիրով Միջազգային Գիտաժողովի Բացում



18 Նոյեմբերին Երեւանի մէջ տեղի ունեցած է Համազգային հայ կրթական եւ մշակութային միութեան եւ Երեւանի պետական համալսարանին կազմակերպած «Արդի հայերէնի հիմնախնդիրները» խորագիրով միջազգային երկօրեայ գիտաժողովի հանդիսաւոր բացումը:

Բացման խօսքը արտասանած է ԵՊՀ-ի հայկական քանասիրութեան բաժանմունքի նախագահ Արծրուն Աւագեան: Ներկաները ողջունած են Հայաստանի կրթութեան եւ գիտութեան նախարար Արմէն Աշոտեանը եւ ԵՊՀ-ի նախագահ Արամ Միմոնեանը: Այս առիթով խօսք առած է նաեւ Համազգային հայ կրթական եւ մշակութային միութեան Կեդրոնական վարչութեան ատենապետ Մկրտիչ Մկրտիչեան, որ անդրադարձած է հայերէն լեզուի միաւորման խնդիրին՝ շեշտելով միացեալ ուղղագրութիւն ունենալու անհրաժեշտութիւնը:

Ողջոյնի խօսքով հանդէս եկած է Հայաստանի սփիւռքի նախարար Հրանուշ Յակոբեան՝ կարելոր նկատելով նման գիտաժողովի մը կայացումը: Ան յատուկ կերպով անդրադարձած է երկու հիմնական խնդիրներու, որոնց ուղղութեամբ պետք է աշխատանք տարուի: Նախարար Յակոբեան հաստատած է, որ արեւմտահայերէնը մեր լեզուամշակութային հարստութիւնն է, մեր մշակոյթի հիմքը եւ պետք է ըլլայ հայոց պետականութեան, ամբողջ հայ ժողովուրդի մնայուն հոգածութեան առարկան:

Ներկաները ողջունած է նաեւ Համազգային հայ կրթական եւ մշակութային հիմնադրամի նախագահ Լիլիթ Գալստեան:

Գիտական զեկուցումներով հանդէս եկած են Հայաստանէն եւ սփիւռքէն նշանաւոր լեզուաբաններ: Հետագային աւելի ընդարձակ կերպով կ'անդրադառնանք գիտաժողովին:

Եւրոպայի Հայ Դատի Յանձնախումբին Կազմակերպութեամբ՝ Արցախի Մասին Ձեռնարկ Եւրոպական Խորհրդարանին Մէջ

Երեքշաբթի, 17 Նոյեմբերին Եւրոպական խորհրդարանին մէջ տեղի ունեցաւ «Լրագրողներու ականատեսի վկայութիւններ զինեալ տագնապներուն ընթացքին. Լեռնային Ղարաբաղի պարագան» խորագիրով ձեռնարկ, որուն ընթացքին իրենց վկայութիւնները ներկայացուցին լրագրողներ Տանա Մազալովան, Յետանա Փասքալեան եւ Աննա Կարապետեանը: Անոնք Ղարաբաղի տագնապի տարբեր ժամանակաշրջաններուն գտնուած են Արցախ, իրողութիւնը վաւերագրած զինուորական գործողութիւններէն մինչեւ զինադադար:

Ձեռնարկը կազմակերպուած էր Եւրոխորհրդարանին մէջ Հայաստանի հետ բարեկամութեան խումբին եւ Եւրոպայի Հայ դատի յանձնախումբին կողմէ, Եւրոպական խորհուրդի երեսփոխան դոկտ. Էլէնի Թէոխարուսի (Կիպրոս, ԵԺԿ) հովանաւորութեամբ: Դոկտոր Թէոխարուս դարաբաղեան պատերազմի տարիներուն կամաւորաբար գտնուած է Արցախ՝ իբրեւ վիրաբուժ Ստեփանակերտի հիւանդանոցին մէջ:

Եւրոպայի Հայ դատի յանձնախումբի հաղորդակցութեան պատասխանատու Պետո Տէմիրճեանի կողմէ ձեռնարկին բացումէն ետք խօսք առին դոկտ. Թէոխարուս եւ Հայաստանի դեսպան Թաթուլ Մարգարեան: Է. Թէոխարուս անգամ մը եւս հաստատեց իր զօրակցութիւնը Արցախի ժողովուրդին եւ անոր ազատ ինքնորոշման իրաւունքին:

Ապա, Յետանա Փասքալեա ըսաւ, որ Ազրպէյճան պէտք է դադրեցնէ իր յարձակողական քաղաքականութիւնը, որ ռեւէ վայրկեան կը սպառնայ պատերազմի վերածուիլ: Ան յատկանշականօրէն նշեց, որ Արցախի ժողովուրդը իր գոհողութեամբ յաղթեց եւ կերտեց խաղաղ ապրելու իրաւունքը: Ապա ցուցադրուեցաւ Փասքալեայի նկարահանած ժապաւեններէն մին՝ ռազմական դաժան տարիներուն նկարահանուած եւ ներկայիս խաղաղ պայմաններուն մէջ աւարտած:

Իր կարգին չեխ լրագրող Տանա Մազալովա ներկայացուց իր վկայութիւնները՝ կեղբոնանալով Խոճալուի եւ ազրպէյճանական քարոզչութեան վրայ: Մազալովա անդրադարձաւ նաեւ Ազրպէյճանի ներկայի հակահայ եւ հակաժողովրդավարական իրականութեան:

Ապա լրագրող Աննա Կարապետեան իր վկայութիւնները տուաւ 1994 մայիսի զինադադարին մասին:

Յաջորդեց հարց – պատասխան, որուն ընթացքին ներկայ գտնուող երեսփոխանները կրկին անգամ հաստատեցին իրենց նեցուկն ու օժանդակութիւնը Արցախին եւ վերահաստատեցին ժողովուրդներու ազատ ինքնորոշման իրաւունքը:

Գասպար Կարապետեան՝ ՀՅԴ Եւրոպայի Հայ դատի յանձնախումբի նախագահը կարելորդ նկատեց այս ձեռնարկը՝ ըսելով, «Եւրոպական կառոյցները, Եւրոպական զանազան երկիրները պէտք է ճիշդ եւ լաւ ձեւով իրազեկ պահուին Արցախի հարցին մասին եւ Ազրպէյճանի քարոզչութեան դէմ դրուի: Այսօր, այս խիզախ լրագրողները իրականութեամբ, արդարութեամբ, իրենց վկայութիւններով իրենց ձայները բարձրացուցին Եւրոպայի կեղբոնին մէջ՝ քաւիարային դիւանագիտութեան դէմ»:

Ռուստամեան. «Կեղծիքները Պիտի Կանխուին»

Չորեքշաբթի օր ՀՅԴ Բիւրոյի քաղաքական ներկայացուցիչ, Հայաստանի Ազգային ժողովի ՀՅԴ խմբակցութեան ղեկավար Արմէն Ռուստամեանէն «Առաջին լրատուական»-ի թղթակիցը հետաքրքրուած է, թէ եթէ այս անգամ ալ իշխանութիւնը սահմանադրական փոփոխութիւններու նախագիծի հանրաքուէին հարցով դիմէ կեղծիքներու, հաւանակա՞ն է, որ Դաշնակցութիւնը լուռ մնայ: «Եթէ կեղծիքներ ըլլան, մենք մեր կարելիութիւններով եւ յայտարարութիւններով պիտի կանխենք: Մենք չենք կարծեր, որ մեր դաշնակից Հայաստանի Հանրապետական կուսակցութիւնը որոշած է կեղծիքներ ընել, եւ մենք համաձայնած ենք նման ձեռով համագործակցիլ», «Առաջին լրատուական»-ին հաստատեց ՀՅԴ խմբակցութեան ղեկավար Արմէն Ռուստամեան:

Ռուստամեան նաեւ ըսաւ, որ կը համագործակցին նաեւ ընդդիմութեան հետ. «Մենք կը համագործակցինք բոլորին հետ, որոնք կը պայքարին կեղծիքներու դէմ: Ամէն ընտրութենէ ետք մենք մեր անկեղծ գնահատականը տուած ենք»: Սակայն, հարցը այն է, որ «ոչ»-ի կողմնակիցները չեն վստահիր ՀՅԴ-ին: «Ոչ»-ի կողմնակիցներուն Ա. Ռուստամեան խորհուրդ տուաւ նախ համախմբուիլ, իրարու վստահել, որմէ ետք փորձեն ուրիշներուն վստահելու կամ չվստահելու իրաւունք վաստակիլ:

Սէյրանեան. «Մենք Կ'ըսենք՝ Մէկ Գլուխի Փոխարէն Թող չինգ Գլուխ Որոշում Տայ»

Սահմանադրական հանրաքուէի քարոզարշաւի ծիրին մէջ Արարատի մարզի Բերքանուշ համայնքի բնակիչներուն հետ հանդիպումի մը ընթացքին ՀՅԴ Բիւրոյի անդամ Սպարտակ Սէյրանեան ըսաւ, որ այժմու սահմանադրութեան ու բարեփոխուած տարբերակին միջեւ եթէ նայնիսկ մէկ յօդուածի դրական փոփոխութիւն ըլլայ, ուրեմն այդ դրականը չընդունիլը միամտութիւն է եւ յիմարութիւն:

«Վատի ու լաւի միջեւ ընտրութիւն կատարելը աշխարհի ամէնէն դիւրին բանն է, անոր համար շատ խելք պէտք չէ: Խելք պէտք է, երբ դուն ընտրութիւնը լաւի ու լաւագոյնի միջեւ կը կատարես: Սա երրորդ սահմանադրական փորձն է, որ երկիրը կ'ունենայ: Եթէ 1995-ին ընդունուէր այն տարբերակը, որ այսօր կ'առաջարկուի, մեր ժողովուրդն ու պետութիւնը քսան տարի չէին կորսնցներ: Քսան տարի մենք կորսնցուցած ենք՝ որդեգրելով տարբերակ մը, որ անընդհատ առաջնորդած է դեպի փակուղի: Տասը տարի ետք փորձեցինք այդ ձեւին մէջ քիչ մը սրբագրութիւններ մտցնել: Մենք եղանք ջատագովներէն մէկը՝ շատ բաներու համաձայն չէինք, բայց այդ ժամանակ այդքանը կրցանք: Հիմա կայ աւելին փոխելու կարելիութիւն եւ առիթ: Տարրական բան է՝ եթէ ձեր կենցաղին մէջ ունիք աւելի լաւը ընտրելու կարելիութիւն, եթէ չընտրէք, ատիկա խելքի արտայայտման ձեւ է», ըսաւ Սէյրանեան:

Սէյրանեան նշեց նաեւ, որ բարեփոխուած սահմանադրութիւնը թոյլ կու տայ, որ որոշում տուողը մէկ անձ չըլլայ: «Եթէ կ'ըսենք՝ մէկ գլխու փոխարէն թող հինգ գլուխ որոշում տայ, ատոր վատը ո՞րն է: 25 տարուան մէջ քաղաքականապէս ամէնէն տարածուած բառը եղած է «իշխանափոխութիւն»-ը, բոլորը ըսած են՝ իշխանափոխութիւն պէտք է: ՀՅԴ-ն ալ ըսած է «իշխանափոխութիւն», բայց մենք մէկ տարբերութեամբ ըսած ենք, մենք ըսած ենք՝ ամբողջական ու համակարգային իշխանափոխութիւն: Այս սահմանադրութեան նախագիծը ամբողջական եւ համակարգային իշխանափոխութիւն կ'իրականացնէ»:

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ

**Հոլլանտ Կոչ Կ'ուղղէ՝ Ընդլայնուած Դաշինք Սը Կազմելու
ՏԱՀԵՇ-ի Եւ Ահաբեկչութեան Վճռական Հարուածներ
Հասցնելու Համար**



Ֆրանսայի նախագահ Ֆրանսուա Հոլլանտ Չորեքշաբթի օր իր երկրին քաղաքապետերու ժողովին ընթացքին արտասանած խօսքին մէջ կոչ ուղղեց՝ կազմելու ընդլայնուած դաշինք մը ՏԱՀԵՇ-ի եւ ահաբեկչութեան վճռական հարուածներ հասցնելու համար՝ նշելով, թէ հարցը կը վերաբերի խմբաւորումի մը, որ ամբողջ աշխարհին կը սպառնայ, եւ ոչ թէ որոշ երկիրի մը:

Ֆրանսան մղել խաւարի ու վախի», ըսաւ Հոլլանտ: Ան յայտնեց, որ ֆրանսացի ժողովուրդը պաշտպանելը պարտաւորութիւն մըն է՝ նշելով, թէ ամբողջ Ֆրանսայի տարածքին քաղաքապետութիւններուն մէջ ապահովական ուժերը պիտի ամրապնդէ:

«Ահաբեկիչները ուզեցին իր պաշտպանած տիեզերական արժէքները հարուածելու ճամբով՝

Ֆրանսայի նախագահը յայտնեց, որ Սուրիոյ մէջ ՏԱՀԵՇ-ի դէմ գործողութիւններուն մէջ մագլցում արձանագրուած է՝ նշելով, որ «Շարլ Տկոլ» օդանաւակիրը Չորեքշաբթի օր նաւարկած է մասնակցելու համար այդ հարուածներուն:

Հոլլանտ յայտարարեց, որ իր երկիրը որոշած է սահմանային հսկողութիւնը վերականգնել՝ նշելով, որ առաջարկած է ընդլայնել Ֆրանսայի մէջ յայտարարուած արտակարգ դրութիւնը: Անդրադառնալով ապահովական մարմիններու կողմէ խուզարկութիւններուն՝ ան յայտնեց, որ անոնց նպատակը հաւանական մեղսակիցները բացայայտելն է, ծայրայեղականութիւնը մեկուսացնելն ու մաքսանենգման վերջ տալը՝ աւելցնելով, որ Ֆրանսա պէտք է արտակարգ վիճակներու դիմակայման համար օրէնսդրական ամուր ենթահող մը ունենայ՝ նշելով, թէ ինք յանձնարարած է նաեւ սահմանադրական բարեփոխում կատարել:

Հոլլանտ յայտնեց, որ ահաբեկչութեան դէմ պատերազմը սկսած է տարիներ առաջ, սակայն ահաբեկչութեան վերջ տալու համար յաւելելալ ժամանակի կարիք կայ:

**Մինիրլիօլու. «ՏԱՀԵՇ-ի Մեր Սահմաններուն Վրայ
Գոյութեան Վերջ Տալու Ծրագիրներ Ունինք»**

Թուրքիոյ արտաքին գործոց նախարար Ֆերիտուն Մինիրլիօլու յայտարարեց. «Թուրքիան ունի իր սահմաններուն վրայ ՏԱՀԵՇ-ի գոյութեան վերջ տալու ծրագիրներ, որոնց ամբողջացումէն ետք մեր զինուորական գործողութիւնները պիտի ստանան աւելի լայն տարողութիւն, եւ դուք յառաջիկայ օրերուն աստոր ականատես պիտի դառնաք»: «ՏԱՀԵՇ-ի դէմ պայքարի առումով Թուրքիոյ թափած ջանքերը մաս կը կազմեն միջազգային դաշինքին անոր անդամակցութեան», ըսաւ Մինիրլիօլու:

«Մեր սահմաններուն վրայ ՏԱՀԵՇ-ի գոյութիւնը պիտի չարտօնենք եւ հարկ եղած միջոցառումները որդեգրեցինք՝ թրքական ներքին ապահովութեան որեւէ սպառնալիք կանխարգիլելու համար: Այդ միջոցառումները որդեգրուեցան դաշինքին մէջ մեր գործընկերներուն հետ համադրաբար, եւ այս ծիրին մէջ ունինք կարգ մը յաւելեալ ծրագիրներ, որոնց գործադրութեան ժամկէտն ու մեքանիզմը չեմ կրնար բացայայտել նախքան անոնց աւարտը», շեշտեց թրքական դիւանագիտութեան պետը՝ ասելցնելով. «ՏԱՀԵՇ Թուրքիոյ եւ աշխարհին սպառնալիք մը կը ներկայացնէ»:

ՏԱՀԵՇ-ԷՆ Դասալիք Դարձած Հրամանատարը ՏԱՀԵՇ–Թուրքիա Մերտ Յարաբերութեանց Մասին

ՏԱՀԵՇ-էն դասալիք դարձած հրամանատար Սայիտ, որ եղած է Սուրիոյ Պապ քաղաքի մէջ ՏԱՀԵՇ-ի հետախուզութեան վարչութեան պետը, թրքական «Ճումհուրիյէթ» օրաթերթի թղթակիցին հետ զրոյցի մը ընթացքին ըսած է, որ ՏԱՀԵՇ-ին միանալ ուզող մարտիկներուն համար Թուրքիան «բաց սահման»-ի քաղաքականութիւն վարած է:

«Քիլիսի մէջ նոյնիսկ կայ երկու մզկիթ, որոնցմէ մէկը Քայիտայի (Ժապհաթ Նուսրայի «Ա.») միացողներուն, միւսը՝ ՏԱՀԵՇ-ի միացողներուն համար կ'օգտագործուին: Այդ երկու մզկիթներուն մէջ կան երկու խմբաւորումներու ներկայացուցիչներ, որոնք կը կազմակերպեն զինեալներու անցքը դէպի Սուրիա եւ Իրաք», նշած է ան:

«Արաբունարի դէմ յարձակումներուն ընթացքին մենք ունեցանք մեծ թիւով վիրաւորներ, որոնք բուժման համար թրքական գաղտնի սպասարկութեան ջանքերով փոխադրուեցան Թուրքիա: Ինքնաշարժերուն մէջ մեր վիրաւորներուն մագերը կը կտրէին ու մօրուքները կը սափրէին, որպէսզի թրքական հիւանդանոցներուն մէջ բժիշկներուն կողմէ կասկածներ չստեղծուէին: Թուրք-սուրիական սահմանին վրայ գտնուող Ռայի քաղաքին մէջ ՏԱՀԵՇ-ի ղեկավարը թուրք հետախույզ է: ՏԱՀԵՇ-ի կազմին մէջ թրքական գաղտնի սպասարկութեան հետ սերտ կապեր ունեցող բազմաթիւ մարդիկ կան», ըսած է ան:

Փարիզի Մէջ Ապահովական Գործողութիւն

Ֆրանսական ոստիկանութիւնը Չորեքշաբթի օր արշալոյսին Փարիզի արուարձաններէն Սեն Տընիի մէջ՝ «Սթատ տը Ֆրանս» մարզադաշտին մօտ շրջայազերծեց ապահովական գործողութիւն մը, որուն թիրախն էր Փարիզի յարձակումներուն ծրագրած Ապտելիամիտ Ապաուտը:

Գործողութեան ընթացքին սպաննուեցան երկու ահաբեկիչներ, որոնցմէ մէկը՝ կին մը, ինքզինք պայթեցուց: 7 ուրիշներ ձերբակալուեցան: Ոստիկանութեան շարքերուն մէջ արձանագրուեցան երեք վիրաւորներ:

Ֆրանսայի ընդհանուր դատախազը յայտնեց, որ մէկ յարկաբաժինի մէջ գտնուող երեք անձեր ձերբակալուած են, իսկ ոստիկանութեան կողմէ շրջափակուած յարկաբաժինին մօտ ձերբակալուած են նաեւ կին մը ու այր մը:

Ընկերային ցանցերու վրայ շրջանառութեան դրուեցան Սեն Տընի շրջանին մէջ փոխիւրացանաձգութեան տեսարաններու տեսերիզներ, որոնցմէ մէկը ցոյց կու տար ոստիկանութեան ներխուժումը տեղւոյն եկեղեցի, ուր կը կարծուէին, թէ ապաստանած են ահաբեկիչներ:

ԱՆՂԱՐԱՐԶ

Հպանցիկ Մտորումներ Գրականութեան Ու Չափրատի Մասին

Յաճախ երբ Չափրատի մասին մտածեմ ու զինք փնտռեմ գրադարանիս մէջ, ընթերցումներու ու երեւակայութեանս ազդեցութեանց տակ մտովին կը ճամբորդեմ Պոլիս ու իր տարեկիցներն ու գրչակիցները կը մտաբերեմ, որոնց մէջ կ'իյնան նաեւ իր նախորդ մօտակայ սերունդի սքանչելի տղաքը, որոնք հիմնադիրները հանդիսացան յետեղեռնեան պոլսահայ գրականութեան:

Միտքս կու գան մանաւանդ Կարպիս Ճանճիկեանը եւ Հայկազուն Գալուստեանը, որոնք նորաճ փոքր ու իմաստալի քերթուածներով իրենց բնատուր ապրումները տուին եւ նոր ուղի բացին պոլսահայ արդի բանաստեղծութեան մէջ:

Իրենց նորարարութիւններուն հետեւեցան նաեւ երիտասարդ ուրիշ բանաստեղծներ: Ամէն անգամ երբ Չափրատ կարդամ, ինքնաբերաբար միտքս կու գան Ռոպեր Հատտէճեանն ու Չարեհ Խրախունին (առաջինը արձակագիր, երկրորդը բանաստեղծ):

Հատտէճեանին հանդէպ հիացում ունիմ: Իր վաստակը միշտ ներկայ է գրադարանիս մէջ: Հատտէճեանը իր վէպերով, իր «Յուշատետր»-երով, իր գրական յուշագրութիւններով ու քննադատութիւններով, իր հոյակապ լեզուով, իր «Մարմարա»-ով ուղղակի զարմացուցած է զիս զմայլանք պատճառելու աստիճան, երկար տարիներ է ի վեր: Իր վաստակին առջեւ անվերապահ խոնարհումի արժանի է ան:

Սակայն, ի՛նչ մեղքս պահեմ, Խրախունիէն շատ գիրք չունիմ: Իրեն ծանօթ եմ սակայն, ինչպէս նաեւ՝ իր բանաստեղծութեանց, որոնք արդարեւ խորիմաստ բանաստեղծութիւններ են:

Իսկ Չափրատը, առանց բաղդատականի, ուրիշ գիծ է: Ան ունի մտածելու իր ինքնուրոյն եղանակը, գրելու ոճը, որ իր ընթերցողը յաճախ անակնկալի կը բերէ: Այսպէս է իրաւ գրականութիւնը: Ամէն գրող իր սեփական աշխարհն ու արտայայտուելու ոճը ունի: Կեանքը ըմբռնելու իր յատուկ կարողութիւնը, որ անձնական է, անկասկած:

Գրականութեան մէջ ճշմարտութիւնը աւելի գեղեցիկ է, քան ինքը՝ ընդունուած գեղեցկութիւնը, որուն «գեղեցիկ գրականութիւն» անունը կը տրուի՝ փոխանակ զայն ճշմարիտ եւ իրաւ գրականութիւն կոչելու, որ խորքին մէջ մարդուն կեանքն է: «Արուեստը արուեստի սիրոյն» եւ կամ գեղեցկութիւնը գեղեցիկի սիրոյն բացատրութիւնները իմ նախընտրած գրականութեանց մէջ աննպատակ են ու անտեղի: Ամէն բանէ աւելի անոնց մէջ գտնուող իրական ու գոյութիւն ունեցող կեանքն է, որ գնահատելի է ինձի համար:

Քանի մը օրով ու առիթով վերստին Չափրատով կլանուած մնացի: Ահա՛ իմ հասկցած ու հաւատացած Չափրատը:

ՄԱՐԳԱՐ ՇԱՐԱՊԵԱՆԵԱՆ

ԱԿՆԱՐԿ

Պետականին Կողքին, Ժողովրդային Զօրակցութեան Բացայայտումը

Երեքշաբթի, 17 Նոյեմբերին Պոլսոյ Պաշաքէհիբ շրջանին մէջ գտնուող «Ֆաթիհ Թերիմ» մարզադաշտին մէջ Թուրքիա-Յունաստան ֆութպոլի բարեկամական մրցումին ընթացքին, թուրք համակիրները մերժեցին մէկ վայրկեան յոտնկայս լռութեամբ յարգել Փարիզի մէջ ահաբեկչական յարձակումներու անմեղ զոհերուն յիշատակը:



Անոնք հակազդեցին այդ հրաւերը անարգող գոռոցներով եւ բացազանչեցին «Ալլահուաքպար» ու «Նահատակները չեն մեռնիր, հայրենիքը պիտի չմասնատուի»:

Մթնոլորտի առումով, Պոլսոյ մարզադաշտը հակապատկերն էր Լոնտոնի «Ուեմպլի» մարզադաշտին, ուր Անգլիոյ եւ Ֆրանսայի ազգային խումբերու համակիրները միասնաբար երգեցին «Մարսէլէզ»-ը, ապա մէկ վայրկեան լռութեամբ յարգեցին արձանագրուած զոհերուն յիշատակը:

Թուրքիան մէկ կողմէ առերեւոյթ մաս կը կազմէ ՏԱՀԵՇ-ի դէմ պայքարի միջազգային դաշինքին, Ուաշինկթընի հետ ձեռնարկած է Սուրիոյ հետ իր սահմանին «փակումը ամբողջացնելու գործողութեան», սակայն միւս կողմէ սերտ յարաբերութիւններ ունի ՏԱՀԵՇ-ի եւ ահաբեկչական այլ խմբաւորումներու հետ. անոնց հետ կը կատարէ քարիւղի առետուր, իր սահմանին ճամբով կ'ապահովէ անոնց զէնքերու, զինեալներու եւ ֆինանսական միջոցներու մատակարարումը:

Թուրքիա-Յունաստան ֆութպոլի բարեկամական մրցումը ի յայտ բերաւ, որ ՏԱՀԵՇ-ի հետ սերտ յարաբերութիւնները միայն պետական մարմիններու մակարդակի վրայ չեն, այլ նաեւ գոյութիւն ունի ՏԱՀԵՇ-ին ու անոր ահաւոր արարքներուն համակրող ու զօրակցող ժողովրդային ենթահող մը, որուն ծնունդը կարելի է վերագրել Թուրքիոյ իշխող իսլամական Արդարութիւն բազաւաճում կուսակցութեան 13-ամեայ ներքին քաղաքականութեան:

Փարիզի յարձակումներու հեղինակներուն եւ ընդհանրապէս ՏԱՀԵՇ-ի զինեալներու տարանցիկ երկրին ազգային խումբին համակիրներուն ժխտական վերաբերմունքը պիտի չվրիպի Ֆրանսայի իշխանութիւններուն եւ ծագումով ֆրանսացի քաղաքացիներուն ուշադրութենէն, մանաւանդ որ, մասնաւորաբար վերջիններուս մօտ ազգայնական զգացումները հասած են իրենց գազաթնակէտին, եւ անոնց հանդուրժողականութիւնը ստացած է լուրջ հարուած:

ՎԱՀՐԱՍ ԷՍՄԻԵԱՆ

WWW.AZTARAR.COM

ԼՈՒՐԵՐ ԳԱՂՈՒԹՆԵՐԷՆ

**Հայոց Ցեղասպանության 100-ամեակին
Նուիրում՝ Գրական-Երաժշտական Երեկոյ**

Հոկտեմբեր 30-ին Նոր Զուղայի ՀՄՍ «Արարատ» միության սրահին մեջ, տեղի ունեցավ գրական երաժշտական երեկոյ՝ նուիրում Հայոց ցեղասպանության 100-ամեակին:

Դոկտ. Սիլվա Ալլահվերդեան իր բարի գալուստի խօսքին մեջ ընդգծեց, որ 2015 թուականը բոլորիս համար ծանր, բարդ եւ շատ պատասխանատու տարի է, աւելցնելով, որ հայ ազգը համախմբում է Հայոց ցեղասպանության յիշատակը լաւագոյնս ոգեկոչելու համար:

Այնուհետեւ գործադրուեցաւ գեղարուեստական յայտագիր՝ մասնակցութեամբ «Փարոս» ասմունքի խումբին, ղեկավարութեամբ դոկտ. Սիլվա Ալլահվերդեանի եւ Ս. Ամենափրկիչ վանքի «Տաթև» երգչախումբին, ղեկավարութեամբ խմբավար-դաշնակահար Համիկ Ալեքսանդրեանի:

«Փարոս» ասմունքի խումբի անդամներն էին՝ Վանիա Պետրոսեան, Նարեգա Սիմոնեան, Վանայ Զոհրաբեան, Վեհանուշ Խուդաբախշեան, Մեղրի Կարապետեան եւ Վանէ Շահնագարեան:

Աւարտին գնահատագրեր յանձնուեցան՝ Համիկ Ալեքսանդրեանին, դոկտ. Սիլվա Ալլահվերդեանին, ձեռնարկի տպագրական աշխատանքներու գծագրող եւ ձեւաւորող Արփիինէ Յովսէփեանին եւ «Փարոս» ասմունքի խումբի անդամուհիներուն:

Եզրափակիչ խօսքը արտասանեց թեմի առաջնորդ Բարգէն արք. Չարեան: Ան գնահատեց կազմակերպումը գրական-երաժշտական երեկոն, ինչպէս նաեւ գնահատանքի խօսք ուղղեց բոլոր անոնց, որոնք զարկ տալով դաստիարակչական աշխատանքներուն՝ նոր սերունդին մեջ սէր կ'արթնցնեն հայկական արժէքներու նկատմամբ: Անդրադառնալով ձեռնարկին Հայոց ցեղասպանության 100-ամեակին նուիրումը ըլլալուն՝ սրբազանը շեշտեց, որ սոյն ձեռնարկը ապացոյց մըն է, որ մենք կը գոյատեւենք որպէս ազգ, եւ մեր մշակոյթը կը շարունակէ ծաղկիլ իր արուեստի հանճարներուն շնորհիւ:

**Միջեկեղեցական Աղօթք
Հայոց Ցեղասպանության Յիշատակին**

«Ամենասուրբ երրորդութիւն տուր աշխարհիս խաղաղութիւն»:

Հայ առաքելական եկեղեցւոյ Ս. պատարագի աւարտին արտասանուած այս աղօթքը, որ կը բխի իւրաքանչիւր հաւատացեալ հայորդիի սրտի խորքէն, 15 Նոյեմբերին կիրակնօրեայ ժամերգութեան առընթեր հնչեց Ժընեւի Աւետարանական Ս. Պօղոս մայր տաճարի կամարներուն տակ, շուրջ հինգ հարիւր հաւատացեալներու ներկայութեան:



Եկեղեցիներու Համաշխարհային խորհուրդի գործադիր վարչութիւնը իր այս նստաշրջանին միջեկեղեցական աղօթքը նուիրած էր Հայոց ցեղասպանության հարիւրամեակին:

Եկեղեցւոյ հոգեւոր հովիւ վեր. Էմմանուէլ Ֆաքս բարի գալուստի իր բացման խօսքին մէջ, ապա քարոզին ընթացքին անդրադարձաւ հայ ժողովուրդի մեծ ողբերգութեան եւ երկու օրեր առաջ պատահած Փարիզի ահաբեկչական դէպքերու:

Աւետարանական ընթերցումներու եւ շարականներու երգեցողութեան հետ, հերթաբար գլխաւոր խօսք առնողներն էին գործադիր վարչութեան քարտուղար՝ վեր. դոկտ. Օլաֆ Ֆիքս Թվէյթ, Գարեգին Բ. Ամենայն հայոց կաթողիկոսի ներկայացուցիչ՝ Վիգէն արք. Այգազեան, Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Արամ Ա. կաթողիկոսի ներկայացուցիչ՝ Նարեկ արք. Ալեմեզեան, որոնք Սուրբ նահատակներու բարեխօսութիւնը հայցեցին:

Ժընեւի Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ երգչախումբը այս առիթով մեկնաբանեց տասներորդ դարու շարականագիր Խաչատուր վարդապետի՝ «Խորհուրդ խորին»-ը ու «Տէր ողորմեա»-ն, հաւատացեալներուն հրամցելով մեր աննման կոմիտասեան երաժշտութիւնը:

Սերգէյ Սմբատեանի Համերգը



Հովանաւորութեամբ ԵՈՒՆԵՍԿՕ-ի եւ անոր 70-ամեայ յոբելեանին նուիրուած ձեռնարկներու ծիրին մէջ, 27 հոկտեմբերին Նիւ Եորքի «Քառնեկի հոլ»-ին մէջ ելոյթ ունեցաւ Հայաստանի պետական երիտասարդական նուագախումբի գեղարուեստական ղեկավար եւ գլխաւոր խմբավար Սերգէյ Սմբատեան՝ ղեկավարելով Քորեայի սենեկային նուագախումբը:

Երեկոյին իրենց մասնակցութիւնը բերին՝ երգչուհի Քարլի Պաոլին (մեցցօ-սփրանօ), Սոյունկ Բւն (ջութակ) եւ ԵՈՒՆԵՍԿՕ-ի խաղաղութեան արուեստագէտներ Ինօ Միրկովիչ (ջութակ), Միլթոն Մասքիատրի (քնթրապաս), երաժշտական տնօրէն՝ Մին Քիմ: Յայտագրի ընթացքին հնչեցին Պիացոլայի «Տարուան ժամանակները», Մենտելսոնի 10-րդ սիմֆոնին, Շուպերթի, Պոթթեզինիի, Կերշոնինի, Էլկարի եւ այլ յօրինողներու ստեղծագործութիւնները:

Նուագախումբը ելոյթ ունեցաւ նաեւ 31 հոկտեմբերին, Պոսթընի՝ Նոր Անգլիայի երաժշտանոցի «Ճորտըն հոլ»-ին մէջ:

Պայրագտարեան-Գրաճեան Զոյգին Ելոյթը

Հոկտեմբեր 22-ին Նորթրիճի համալսարանի սրահին մէջ ելոյթ ունեցան Իգապէլ Պայրագտարեան եւ Սերուժ Գրաճեան: Ելոյթին իր մասնակցութիւնը բերաւ նաեւ «Քամերաթա փասիֆիքա» քառեակը, որ բաղկացած է 4 արուեստագէտներէ, ջութակահարներ՝ Վարդի Մանուէլեան, Էրիք Արվինսոնը, Ճոնաթըն Մորշել եւ թաւջութակահար Անի Ագնաւորեան:



Յայտագիրը կ'ընդգրկէր հայութեան կրօնական, աշուղական, դասական ու ժողովրդական երաժշտական կտորներու եւ երգերու փունջ մը:

Նշենք, որ Իգապէլ-Սէրուժ գոյզը աւելի քան 15 տարիէ անհատաբար եւ միասնաբար ելոյթներ ունեցած են աշխարհի տարբեր բեմերու վրայ՝ նուաճելով մրցանակներ, սկսելով Քանատայէն, անցնելով Միացեալ Նահանգներու տարբեր շրջաններէ, երոպական ոստաններէ ու հասնելով Հայաստան: Անոնց երգացանկերը հաւասարապէս հարուստ են հայկական ու միջազգային ստեղծագործութիւններով:

Հայկական Մշակոյթի Եւ Գինիի Ներկայացում

Համագործակցութեամբ Հայաստանի զարգացման հիմնադրամին, 1 Նոյեմբերին տեղի ունեցաւ այս տարուան «Որիթիշ կիլտ աֆ թրելըլ ռայթըրզ» մրցանակաբաշխութիւնը:



Ձեռնարկի ընթացքին տեղի ունեցաւ նաեւ հայկական մշակոյթի եւ խոհանոցի ներկայացում, որուն ընթացքին յատուկ տեղ տրուած էր հայկական գինիին:

Հայաստանի զարգացման հիմնադրամի գործադիր տնօրէն Արման Խաչատուրեան իր ելոյթին մէջ յայտնեց, թէ Երեկոյի ընթացքին պիտի ներկայացուի հայկական խոհանոցը եւ Հայաստանը: Տեղեկութիւններ պիտի փոխանցուի Հայաստանի պատմութեան, մեր կեանքի եւ մշակոյթի, ստեղծարարութեան եւ ստեղծելու երեւակայութեան պատմութեան, մարտահրաւերները յաղթահարելու նորարարական լուծումներու, կրթութեան պատմութեան մասին:

Երեկոյի ընթացքին 8 մեծ պաստառներու վրայ ներկայացուցան հայկական նկարչութեան գլուխ գործոցները, նաեւ՝ հայկական զարդեղէններ ու բնապատկերներ: Ցուցադրուցաւ նաեւ Հայաստանի մասին տեսանիւթ մը:

ԳԱՆՁՈՒՄՆԵՐ ԱԶԳԱՅԻՆ ՏՈՒՐՔԻ

Սրբոց Վարդանանց Եկեղեցոյ Թաղական Խորհուրդս, 2015 տարուան Ազգային Տուրքերու գանձումը յանձն առնելով, կը խնդրէ համայնքի անդամներէն, որ իրենց վճարումները կատարեն Ուրբաթ օրերը, Թաղականութեան կամ Առաջնորդարանի քարտուղարութեան սենեակը: Ազգային Տուրքը, ամէն հայու բարոյեական պարտաւորութիւնն է:

Հետեւաբար կատարելով Ձեր պարտաւորութիւնը, նաեւ օժանդակած կ'ըլլաք ազգային գործընթացի հեզասահ ընթացքին, որուն պահանջատէրն էք դուք: Անոնք, որոնք կը փափաքին շաբթուան ընթացքին իրենց վճարումները կատարել, կրնան ամէն օր առաւօտեան 9 էն մինչեւ 1, հանդիպիլ Ազգային Առաջնորդարան, բացի Կիրակի օրերէն:

ԹԱՂԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ
ՍՐԲՈՑ ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ

ԿՆՈՋԱԿԱՆ

Ինչպիսի՞ Կին Էք

Ըստ տարածուած կարծիքի, կիները աւելի յուզական են, քան տղամարդիկ: Յոյզերու ազդեցութեան տակ անոնք յաճախ իրենց սրտի ձայնը կը լսեն եւ յաճախ չկշռադատուած արարքներու կը դիմեն:

Իսկ դուք թո՞ղ էք, թե՞ ուժեղ, յուզական, թե՞ զուսպ... Իմանալու համար պատասխանեցէք ստորեւ տրուած 15 հարցումներուն, ապա կարդացէք արդիւնքը:

- 1.- Նկատա՞ծ էք, որ յաճախ կ'աճապարէք որոշումներ կայացնելու ժամանակ:
- 2.- Նկատա՞ծ էք, որ յաճախ պահի ազդեցութեան տակ քայլերու կը դիմէք՝ առանց հնարաւոր հետեւանքներուն մասին մտածելու:
- 3.- Կը հետեւի՞ք «եօթը անգամ չափէ՛, մէկ անգամ կտրէ՛» ասացումներին:
- 4.- Նկատա՞ծ էք, որ յաճախ առանց մտածելու խօսելու հակում ունիք:
- 5.- Կը պատահի՞, որ որոշ քայլերու դիմէք զգացումներու ազդեցութեան տակ:
- 6.- Կը պատահի՞, որ երկար մտածէք եւ ծանրութեթեւ ընէք ձեր արարքները:
- 7.- Կը նեղանաք անհնրաւստահ եւ երկչոտ անձերէն:
- 8.- Դուք ձեզ խոհեմ անձ կը համարէ՞ք:
- 9.- Որոշումներ կայացնելու ժամանակ զգացումները վճռական դեր ունի՞ն:
- 10.- Որոշումներ կայացնելու ժամանակ երկար-բարակ մտածելէ կը խուսափի՞ք:
- 11.- Յաճախ կը պատահի՞, որ դուք ձեզ յանդիմանէք արագ եւ անխոհեմ որոշում կայացնելու համար:
- 12.- Որոշում կայացնելու ատեն կը մտածէ՞ք, անոր հետեւանքներուն մասին:
- 13.- Մինչեւ որոշում մը կայացնելը երկար կ'երկմտի՞ք:
- 14.- Նոյնիսկ ամենապարզ հարցը լուծելու ժամանակ, ձեզի երկար մտածելու ժամանակ հարկաւո՞ր է:
- 15.- Բախումներու պարագային միշտ կը յաջողի՞ք հակահարուած տալ հակառակորդին:



ԱՐԴԻՆՔ

Հաշուեցէ՛ք ձեր միաւորները: 1 միաւոր կը ստանաք 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12 եւ 15 հարցումներուն տրուած իւրաքանչիւր «Այո» եւ 3, 6, 8, 13 եւ 14 հարցումներուն տրուած «Ոչ» պատասխաններուն համար:

– Եթէ մինչեւ 5 միաւոր հաւաքեցէք, դուք զուսպ անձ էք: Ձեր իւրաքանչիւր բառ կամ որոշում մտածուած եւ ծանրութեթեւ եղած է: Ձեր կողմէ ձեռնարկուած իւրաքանչիւր գործ կը կատարուի ժամանակին եւ պէտք եղած ձեռնով: Հաւատացէ՛ք ձեր ներքին ձայնին եւ երբեք չէք խաբուիր:

– Եթէ 6-10 միաւոր հաւաքեցէք, դուք իտեալ անձ էք: Ձեր զգացումները միշտ կը կառավարուին բանականութեամբ: Ձեր ներքին ձայնը լաւ կայացած է, այդ իսկ պատճառով նոյնիսկ զգացումներու ազդեցութեան տակ կայացած որոշումները կ'ըլլան միշտ արդար: Դուք «պիզնէ-լէտի»-ի իսկական կերպարն էք: Ձեր վրայ կրնան յոյս դնել թէ՛ գործընկերները, թէ՛ հարազատները եւ թէ՛ մտերիմները:

– Եթէ 10 միաւոր եւ աւելի հաւաքեցիք, դուք «հարիւր տոկոս»-ով կին էք: Ձեր զգացումները գրեթէ միշտ ամեն բանէ վեր կը դասէք: Դուք այն տիպի մարդոցմէ էք, որոնք իրենց ետեւէն ամբողջ ամբոխ մը կրնան տանիլ: Ձեր կեանքը լեցուն է անկանխատեսելի իրադարձութիւններով: Ձեր ինքնաբերիկ եւ չմտածուած քայլերուն պատճառով յաճախ ձեր կեանքը կը դժուարացնէք: Որոշումներ կայացնելու ժամանակ ծայր աստիճան զգուշ եւ խոհեմ եղէք:

ԱՌՈՂՋՍԴԱՀԱԿԱՆ

Իրեր, Որոնք Պետք Զե Ուրիշներուն Հետ Կիսուիլ

Շատեր անձնական մաքրութեան հետ կապուած իրեր կը կիսուին ընտանիքի անդամներուն կամ ընկերներուն հետ. այս սխալ սովորութենէն պետք է հրաժարիլ, որովհետեւ մանրէներէ վարակուելու եւ հիւանդանալու հաւանականութիւնը 3-ով կը բազմապատկուի:

Ահաւասիկ ցանկը՝ այն իրերուն, որոնք պետք չէ կիսել նոյնիսկ ամենամտերիմներուն հետ:

* * *

1

Օճառը

Կը կարծէք, որ օճախը մաքր^օւր է. ցաւօք ոչ: Իւրաքանչիւր գործածութենէ ետք օճառի կտորը կը ծածկուի միքրօ օրկանիզմներով՝ սկսած ամէնէն անվնաս մանրէներէն մինչեւ լուրջ ժահրերը: Թերեւս հեղուկ օճառի օգտագործումը լուծում մըն է:

2

Լոզանքի սրբիչը

Լոզանքի սրբիչէն տհաճ հո^օտ կու գայ: Ատիկա պարզապէս մանրէներու եւ սունկերու հոտն է: Սրբիչը կը նպաստէ մանրէներու տարածման, յատկապէս եթէ անիկա կախուած է խոնաւ տեղ մը:

3

Լոզանքի սպունգը

Լոզանքի սպունգը տեսքաբար խոնաւ կը մնայ, յաճախակի լոզանքի պատճառով: Սունկերն ու ժահրերը անոր ծալքերուն կամ ծակտիկներուն մէջ կը տեղաւորուին, կ'աճին եւ կը բազմանան:



4

Եղունգ կտրելու գործիքը



Նոյնիսկ եթէ հարիւր տոկոսով վստահ էք, որ զայն գործածողներուն եղունգները առողջ են. յանձնարարելի չէ զայն ուրիշներուն հետ կիսուիլը: Ի հարկին պետք է զայն այլթով հականելիս իւրաքանչիւր գործածութենէ առաջ եւ ետք:

5

Հակաքրտինքային միջոցները

Հակաքրտինքային միջոցներու վարակուած գլխիկները կրնան լուրջ բորբոքումներ պատճառել, երբ անոնք աննկատ վերքերու կամ բշտիկներու հետ շփուելով՝ անձէ անձ կը փոխանցուին:

6

Ակռայի մածուկը

Նոյն ակռայի մածուկը օգտագործելը, անշուշտ այնքան սարսափելի չէ, որքան՝ նոյն խոզանակը... սակայն մածուկը կիսուիլը եւս կրնայ վտանգաւոր ըլլալ, այն պարագային, երբ դուք զայն կը դպցնէք խոզանակին: Մանրէները կը հաւաքուին մածուկի սրուակին բերանը, ապա կը յայտնուին միւս օգտագործողի խոզանակին վրայ:

7

Ականջի օղերը

Երբ դուք ուրիշէն ականջի օղեր փոխ կ'առնէք, կամ գնելէ առաջ կը փորձէք, անպայման ալքոլով կամ հականեխուած թաց թաշկինակով մաքրեցէք: Քիչ չեն դէպքերը, երբ այդ ձեւով վարակիչ հիւանդութիւններ կը փոխանցուին:



Հինը Նորի Վերածել

Բջիջայինի Պահպանակ



Եթէ տունը, ձեռքի տակ ունիք փողկապ մը, որ հնաճ համարուած եւ մէկ կողմ դրուած է, զայն բջիջայինի պահպանակի վերածեցէք:

- ա.- Ձեր բջիջայինին չափով կտրեցէք փողկապը օգտագործելով սրածայր մասը:
- բ.- Կտրած բաժինը ձեռքով կամ կարի մեքենայով կտրեցէք:
- գ.- Սրածայր բաժինին վրայ «քափսոն» մը կտրեցէք:

Ահա կ'ունենաք ապահով եւ ճաշակաւոր պահպանակ մը:

www.aztagdaily.com

Ի՞նչ Կարելի Է Ընել Պանանով

1

Գեղեցկագիտական դիմակ պատրաստելու համար
Հասուն պանան մը ճզմել, թելի դզակ մը մեղրի հետ խառնել եւ դեմքին վրայ տարածել:
Սպասել 20 վայրկեան, ապա ցողուել:

2

Միսը փափկացնելու համար
Փուռին մէջ միս եփելու պարագային, ափսէին մէջ առանց կեղեւի պանան մը գետեղեցէք: Պզտիկ հնարք մը, որ մեծ ազդեցութիւն կը գործէ:

3

Կաշին փայլեցնելու համար
Պանանի կեղեւով կարելի է փայլեցնել կօշիկները, պայուսակները, ինչպէս նաեւ՝ արծաթեղէնները: Անգամ մը պանանի կեղեւով շփելէ ետք, չոր եւ մաքուր լաթով մը փայլեցնել:

4

Բոյսերուն խոշոր տերեւները փայլեցնելու համար
Տան բոյսերուն առողջ եւ փայլուն տեսք տալու դիւրին միջոց է զանոնք պանանի կեղեւով շփելը:

5

Համեղ աղանդերներ պատրաստելու համար
Պանանը կտրտել, փայտեայ ցպիկի վրայ անցընել, հալած տուրմի մէջ թաթխել եւ ուտել:

6

Որպէս պարարտացուցիչ գործածելու համար
Պանանի կեղեւը կտրտել եւ բոյսերուն հողին մէջ տեղ-տեղ տեղաւորել:

7

Կոծիծը (գորտնուկ) դարմանելու համար
Կոծիծին վրայ պանանի կեղեւի կտոր մը դնել՝ անոր դարմանումը արագացնելու համար:

8

Քերւրտուքը դարմանելու համար
Միջատէ մը խայթուելու պարագային, խայթուածքը շփել պանանի կեղեւով մը՝ քերւրտուքը մեղմացնելու համար:

9

Պնդութիւնը դարմանելու համար
Պանանը կ'օգնէ պնդութիւն ունեցողներուն, անիկա նաեւ կը խթանէ յամրաղիի գործունէութիւնը:

10

Արեան քանակը չափաւորելու համար
Պանանը կը կանոնաւորէ շաքարին տոկոսը՝ արիւնին մէջ: Ճաշի ժումերուն միջեւ պանան ուտելը կը կայունացնէ շաքարին քանակը:

www.armenianprelacykw.org

